# THE AUTOBIOGRAPHY

**OF** 

## BARON CHŌKICHI KIKKAWA

### THE AUTOBIOGRAPHY

0F

#### Baron CHŌKICHI KIKKAWA.

Ed. by HIS SONS.

TOKYO, JAPAN. 1925.



1875 Chauncy Hall School, Boston.



1883 Harvard College, Boston.



1889
Secretary of the Legation,
Berlin.



A Few Years
before
His Death.

Reasons for writing ( The reason for writing my automy Autotrography & brography a to let my children know what my thoughts and motives were, to warm them against my errors, and to let them profit by my experience If I were certain of being able to live intel all my children should reach the age of understanding, I would profer to guide and advise them, and transmit my will by the living voice, but as that certainty is not granted to mortals, I am competled to not this means to attain my object. I have shought of making a will and indeed have attempted it but I came to the conclusion that I was not gifted enough to foresee and provide for all contingencies, and that a will unwisely made might be worse than reschees. I have therefore decided to write down the chief events of my life and inerdentally make comments on them, setting down my natures and Experience in , ach case, so that my children may, by studying my life, find a guide to theirs There are for writing My reason for writing in English in English is that it is the easiest language for me to sovele see. Necessary imperfed As this writing is intended for no tions eyes but those of my children, I shall not hake pains to chose my language, to follow strict sequence of events, now to keep a proper balance between the various parts. My \ I was born at Sench Kan on the evening of the birth \ 34th of the 18th month of the lot year of Ausi

### CONTENTS.

				Pa	ıge.
REASON FOR WRITING MY AUTOBIOGRAPHY					1
REASONS FOR WRITING IN ENGLISH				,	2
NECESSARY IMPERFECTIONS					2
My birth		•••			2
STATE OF SOCIETY AT THE TIME OF MY BIRTH		•••		•••	2
My surroundings				***	4
My earliest infancy	:	•••			5
MORALS:—MY PRINCIPLE OF BRINGING UP CHILDRES	٠				8
My desire			•••		8
My earliest recollections			•••		. 8
Attack of the Tokugawa forces on Chōshū		•••			9
THE DEATH OF MY FATHER					10
Moral					10
My grandmother's death					I I
WE GO TO LIVE IN THE CASTLE					11
My passion for books and reading				٠	12
Effect of reading on my mind					14
My studies					14
I go to live at Ozu					14
My two journeys			• • •		15
My journey to Osaka					16
My journey to Tokyo					<b>1</b> 6
THE INLAND SEA					16
From Kobe to Yokohama		• • • •			17
FROM УОКОНАМА ТО ТОКУО					18
Arrival at Tokyo					18
A RETROSPECT				• • •	19
The school					19
My brother comes to Tokyo		:			20
SOCIETY OF THE TIME					21
We move to the house on Awajichō					22
I go to America					22
Arrival in Boston					25

						P	age.
A RETROSPECT							25
My life at Concord							25
My impressions derived from nature							26
My studies			• • •				26
The influence of my studies and surro	UNDIN	NGS					27
Moral							28
Religious influence of Concord						٠.,	28
Schools in Boston				• • •			29
Families and boarding houses							32
VACATIONS							33
INFLUENCE OF BOSTON AND NEW ENGLAND							34
WHAT I LOST BY MY AMERICAN EDUCATION							36
HARVARD							36
EUROPE							37
THE FIRST MONTHS IN JAPAN							37
THE CHANGE IN MY MODE OF LIFE							39
Moral		• • •					39
BOOK RECOMMENDED							40
My life at the Foreign Office							40
Rome							4 I
ARRIVAL AT BERLIN					• • • •	• • •	41
EXPERIENCES IN BERLIN							42
My inclination to study						• • •	42
AT HEIDELBERG		•••	•••	• • •			43
THE DEATH OF SHIMO			···				43
COMMENT		• • •	,			• • • •	44
Morai,		•••					44
After return to Japan		• • •					44
The House-law		•••		• • •			45
COUNTRY RESIDENCE				٠			45
Succession							48
PROPERTY		•••					49
RELATION TO THE FAMILY OF PRINCE MÖRI	ı	• • •		٠	•••		53
GENERAL REMARKS ON THE HOUSE-LAW							53
House and individual		• • •					55
THE INSTITUTION OF FAMILY IN JAPAN							56

#### THE AUTOBIOGRAPHY

OF

#### Baron C. Kikkawa

Reasons for writing my autobiography.—The reason for writing my autobiography is to let my children know what my thoughts and motives were, to warn them against my errors, and to let them profit by my experience. If I were certain of being able to live until all my children should reach the age of understanding, I would prefer to guide and advise them, and transmit my will by the living voice, but as that certainty is not granted to mortals, I am compelled to use this means to attain my object. I have thought of making a will and indeed have attempted it, but I came to the conclusion that I was not gifted enough to foresee and provide for all contingencies, and that a will unwisely made might be worse than useless. I have therefore decided to write down the chief events of my life and incidentally make comments on

them, setting down my motives and experience in each case, so that my children may, by studying my life, find a guide to theirs.

Reasons for writing in English.—My reason for writing in English is that it is the easiest language for me to write in.

Necessary imperfections.—As this writing is intended for no eyes but those of my children, I shall not take pains to choose my language, to follow strict sequence of events, nor to keep a proper balance between the various parts.

My birth.—I was born at Senchökan on the evening of the 24th of the 12th month of the 6th year\* of Ansei.

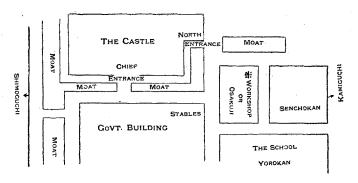
State of society at the time of my birth.—Although the arrival of Commodore Perry had aroused the country, and it was drifting on toward the great revolution, still in outward appearance, there reigned a profound peace; the government retained its ancient constitution and the society remained unchanged; the Emperor lived in Kyoto surrounded by his court, the Shōgun held his sway in Yedo, while all the feudal lords had their little world in their respective territories. The customs in the various feudal territories must have been very similar

<sup>\*</sup>January 16th, 1860. (Ed.)

to each other, the only difference being that the greater nobles and their retainers lived in a somewhat grander style than the little ones. Our territory of Iwakuni extended on the one side as far as Yanai, and on the other it was bounded by the river Oze, while toward inland it went some four ri among the mountains. The residence town was divided into two main divisions of Yokoyama and Nishimi with the Nishikigawa dividing them. Yokoyama was further subdivided into Shimoguchi and Kamiguchi, having the castle in the middle. Shimoguchi, the portion nearer the Kintai-bashi, was devoted to the residences of the Karō, the Chūrō and other families of higher rank, while Kamiguchi the other side contained, the residences of families, not of so high a rank nor so wealthy, but mostly connected in some way with ours by ties of blood-relationship. Thus it was probably intended to have near the castle families that could be most trusted in case of emergency, as well as to give such families certain honorable distinction in their place of abode. At Nishimi lived the families of middle and lower rank, and other divisions of minor importance such as Yorozuyadani, Kawanishi, and Sengokubara were also, I believe occupied by the middle and lower classes. In villages scattered over various parts of the territory lived mostly farmers; the merchants were chiefly congregated in Nishimi and

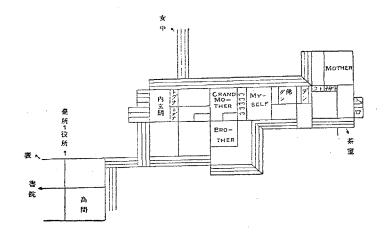
Yanai. Such in general was the disposition of the population.

My surroundings.—My father lived at castle or rather a house surrounded by a moat—Otate (御館) it was called as distinguished from Oshiro—and held his little court; on the 1st day of the year and other ceremonial occasions the retainers came to pay their respects, just as people did to Shōgun or just as is done to the Sovereign now. The house stood where the Kikkō-shrine now does while across the street were the buildings where all the governmental business was carried on. A plan is appended:



(This plan is intended only to give a general idea and will be found to differ in detail from a good map of the neighborhood.) \*Workshop was where all the timber were kept and carpentry of all kinds done.

My earliest infaucy.—I lived during the earliest years in the house in which I was born. My oldest brother and sister had died before I was born and so there were left only my brother and myself. The rooms we occupied were somewhat as follows:—



The persons attending on us consisted of the following:—

- 1. Women (certain number).
- 2. In our youngest years wet-nurses (I believe there were two for each of us).
- 3. Maids to the higher class of women attendants.
- 4. Head steward (man) who was responsible for household matters.

- 5. Men attendants (Probably about two came every day).
- 6. Boy companions (Probably about 3 or 4 came every day).
- 7. Keepers of records and accounts (2).
- 8. Two head cooks.
- Servants of lower degree who went on messages, drew water, and did all sorts of manual labor.

I was told by my mother that the number of women was at one time eighteen, and the number of men and boys must have been about as many, so that we had between thirty and forty persons attending upon us. To be sure, the men and boys mostly came in daytime and only a few staid lover night, but to make up for this the household physicians, of whom there were eight to ten, took turns at visiting us every evening. They came at 8 or 9 o'clock and made a business of feeling our pulse whether we were sick or not; they also examined the urine which was kept for their inspection, the amount discharged during the day being carefully noted in a book. The doctors were a jolly lot, and as it was seldom that their professional services were required, they joked and were made playthings of the younger portion of the opposite sex. Our food was carefully cooked by the headcooks above mentioned and the sample of it always

tasted by somebody to make sure that nothing injurious was contained therein. We were not allowed to eat much fresh fruit (in fact hardly any) so that sweets were much in vogue. This will show what unnecessary care was wasted upon the large number of attendants, the doctors, the choice of food-all according to the social and sanitary ideas of those times. We had a certain amount of exercise, but none of the rough plays of boyhood, and swimming that healthful of all exercises, was denied to us although our town had special facilities for it. Take it all in all this method of bringing us up failed to develope physical courage, endurance and self reliance which come from the proper and healthful exercise of our mental and physical functions. It might be added that the large number of attendants made it impossible for us to do anything for ourselves, almost everything was done for us except eating. I am inclined to believe that many of the old Daimyos (altho' there are exceptions) are very unskilful with their hands for the reason that these faculties were not trained in their youth. It may be said that many of them are very good writers of Chinese characters, but I do not think that that fact disproves my assertion, for these old Daimyos often spent much time in learning this polite accomplishment. Such is the evil consequence of not exercising and developing the faculties

given us, it is exactly the case of the parable of the talent and the good and wicked servant. If this is true of physical faculties, must it not also be true of the mind?

There was also another baneful influence brooding over us; being constantly surrounded by women, we were told all sorts of tales of hobgoblins, which left a strange impression on my mind, so that at this age, although I have no special fear of ghosts or goblins, I still should hesitate if I were told to spend night alone at the house where I was born.

Morals. My principle of bringing up children.

—From experiences above recounted I have come to the conclusion, that while observing all the rules of modern sanitation, the children should have proper healthful exercise, they should be taught to do everything themselves so that their physical and mental faculties should have the greatest possible amount of exercise and consequent development. I regret to note that timidity and want of endurance are among the characteristics of my children, and

My desire.—I desire that, after I am gone, my children should pay special attention to these points, and overcome by self education faults, which are theirs by nature or inheritance.

My earliest recollections.—In my earliest years

there are only very few things worth recording, one day passed like another, seasons followed each other, and the simple joys and childish sorrows were not any different from those common to all childhood. There are however two events that stand out prominently in my recollection, they are both fires,—the one the burning of the school house and other that of the workshop. Both buildings being so near Senchōkan, that I felt some sort of terror at the time.

Attack of the Tokugawa forces on Choshu.— At last came a time when some change passed over the eventless career of my life. The attack on Choshū happened when I was six years (I always give the age complete years) of age; the enemy came as far as Ozegawa and cannonading was heard on the other side of Isegaoka. I fled with my mother as far as Kōchi, while my brother, altho' but ten years of age, remained behind, to be, I suppose, the rallying point of men and even boys who were left to fight. In my childish innocence I was all unconscious of what all this meant, but I faintly remember the confusion that attended our leaving and I remember that the women carried daggers, to be prepared for the I believe that this scene instilled into my childish mind, tho' in ever so vague and round about way, that spirit of preparedness and calmness of spirit in the face of danger—qualities acquired by those who are inured to danger—I do not, by any means, say that I acquired those qualities, I only wish to say that such events met with in the earliest years of childhood have rather a salutary effect than otherwise. When the danger was over we came back to town and I kept hearing, tho' but slightly understanding, of the fighting near Kyoto and in the north.

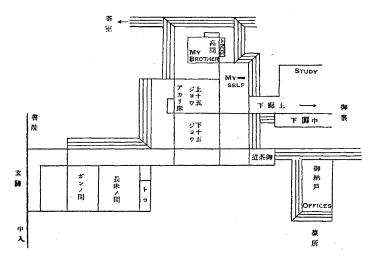
The death of my father.—When I was seven years old my father died. I was called to his bedside as he expired. I was so young that I scarcely understood what death meant, but I remember distinctly that mist came over my eyes, as he drew his last breath, and I felt somehow extremely lonely. Almost this last dying act of my father was to wave his thin, wasted arms (he could not speak) over my brother and myself who sat by his bedside. This act was interpreted for us by our elders to mean that we should not quarrel, but love and support each other, and on this I often thought and reflected in after years.

Moral.—In writing this I desire to recommend the same to my children; there are many of you; love each other, be support to one another; and tho' small differences may come between you, forgive each other, let not envy, jealousy, nor ill will come between you; if any one of

you should fall into misfortune, let others combine to assist him; and, finally, if any one of you should be so unfortunate as to wander from the path of righteousness, let others combine to bring him back.

My grand mother's death.—My father's death occurred in March (old style) and in the winter of the same year, my grand mother died.

We go to live in the castle.—After my father's death my brother went to live in the castle and be the head person of our little principality. I followed soon after and so we were taken out of the hands of women and were attended to by men. The arrangement of the rooms at the castle was somewhat as follows:—



We had about three or four men attendants and about as many boy companions, but no women. At the offices were two or three chief officials and several clerks and accountants. These offices were not for transacting the public business of the principality but only for household affairs. The public offices were, as above noted in the buildings opposite; the Karos, Chūros, and other officials who served in our father's time transacted all business; and reports were occasionally made to my brother and his approval sought, but I think he was too young to understand the meaning of those reports. There were also in our household the doctors and the tea-men (Osadō) whose duties were to make tea, arrange flowers, and to attend to ceremonial matters. I cannot make out just how many persons were employed. In the meanwhile the war had ceased and the great revolution was an accomplished fact.

My passion for books and reading.—It had become my custom at this time to have some one read to me when I went to sleep. The book read was the Taikōki. As soon as I was able to read, I developed a morbid passion for reading; I read all day long; I began to read as soon as I woke in the morning, I read while my hair was being done up (according to the fashion of those days), I grudged the time I had to spend in eating,

and went at my books as soon as my meals were over. It was not a mere liking for books, it was a morbid passion; but such were the imperfect ideas of hygienics in those days that nobody protested so far as I know. So I read day after day until I went through the voluminous contents of Sangokushi and began to devour Suikoden. Now those about me began to perceive, only too late, that my health was not satisfactory; so they tried to take me out into the open air: we took boat one day and went down the river; landing at a certain place, we climbed a hill, when I collapsed all of a sudden. I was carried back to Senchōkan and was tenderly nursed by mother through a long and perilous illness. I do not know what the illness was, but I suspect that it was a sort of typhoid fever. My habit of life may not have been the immediate cause of my sickness, but I firmly believe that the unhealthy mode of my life undermined my health and predisposed me to illness. I notice that Hideko has a tendency to stick to a thing too long, for instance writing diary while her hair is being done up, I have occasionally warned her. Fortunately modern education. and our mode of life prevents children from falling into the condition that I did, but if Hideko or any other of the children fall into this habit, I exhort them to throw away the books at once and take care of their health.

Do not forget that a sound mind can only dwell in a sound body.

Effect of reading on my mind.—I do not think that the contents of the books I read had any evil effect on my mind; I did not try to imitate the impossible adventures of the heroes of Suikoden nor the doings of Taikō. I remember, however, one thing that peculiarly impressed my mind, and that is a passage in Sangokushi in which it is stated that the character of Kanwu was to be kind and gentle to his inferiors, and bold and unyielding to his superiors. I thought this worth imitating, and I have all through my life had a contempt for those who cringed toward their superiors or were harsh toward their inferiors. On the whole I had the profit of knowing such history as those books could teach and becoming acquainted with the contents of books which are certainly famous works for popular reading.

My studies.—I studied at this time with our tutor (Shimo) Chinese classics and composition, I believe I read the whole of Rongo, and some of Gaishi, and occasionally composed Chinese poems. As these were a little beyond my power, I did not understand what I read.

I go to live at Ozu.—After my sickness I went to live at Ozu. I believe there were two reasons for this; the one was to benefit my health after my long

sickness; the other was to give me the advantage of living a simpler life than I could at the castle. Those that made this arrangement for me certainly acted very wisely, and I was greatly benefited thereby; there were still a goodly number of attendants, namely, my chief guardian (Kagawa Sekkō), one or two male attendants, one or two boy companions, one clerk, the inevitable doctor, and several cooks and minor servants; but my life was freer, I could go about without being looked at and bowed to by numerous persons, so that I had greater opportunity to exercise and also to see the life among the people. It was very unfortunate for my brother that, being the head of the family, he could not leave the castle; but he occasionally came to see me.

My two journeys.—It was about this time, although I can not recollect the exact dates, that I made two journeys, the one to Yamaguchi on a sort of official visit and the other to Yanai and neighborhood on pleasure. I made the journey to Yamaguchi in a grand style riding alternately on Kago and my diminutive Taishin pony, I had a large retinue and was treated like a little prince wherever I went. I was received by Prince Möri at Yamaguchi and after having a sort of audience of all the family came back. The journey to Yanai I made either on horse-back or on foot and enjoyed it very much.

My journey to Osaka.—My next journey was to Osaka. I believe that these journeys were intended to prepare me for the greater flight to Tokyo. I went by the sea to Hyogo and then to Osaka. [I leave out the account of my journey thro' the Inland Sea, as I wish to give a fuller description of that sea in another place.]

My journey to Tokyo.—It was in the spring of the 3rd year of Meiji that I started out on the first great journey of my life—the birdling left its nest forever. My companion on this journey were as usual one chief guardian (Chō Schimbei), two men attendants (Kan Shōkichi, Inouye Tadaichi), one boy (Tanaka Teikichi) and a doctor (Utsunomiya).

The Inland Sea.—We set sail from Shinminato, where great many persons came to bid us good-bye. It took us, if I remember rightly, about two weeks to get to Hyogo (in those days the length of the journey was variable according to the wind). Our little junk could make but little progress when the wind was favorable, and when the wind was foul or not blowing or when the sea was too rough we had to put into a port and wait. At night too we could not travel. In those days there were many little ports of refuge with stone piers jutting out into the sea, forming a basin large enough to protect the junks from storm. One may see the remnants of

them now used as places of anchorage by the fishing boats, and small junks. Most of these miniature harbors was a port to some chief town of a principality, and as the principalities were a sort of semi-independent state, each port belonged, so to speak, to a different nationality. The local dialect, the customs, and the currency differed at every port. These peculiarities struck forcibly on my vouthful mind; sometimes things displayed in a shop captivated my fancy, and sometimes a strange custom would arouse my curiosity. At sea we had a lazy, comfortable time of it drifting among the magic isles. As said above our progress was very slow even when the wind was right astern, and so when the wind fell and we were becalmed, the oars had to be used; and what are oars against a comparative big junk? It took hours to reach an objective that seemed to be right before our noses. On board the junk, we ate the meals prepared for us by the sailors, the fish was fresh and excellent, but the rice and tea tasted salt. The sea air whetted my young appetite, so that I relished everything. To sum up the voyage remains among the pleasantest recollections of my life.

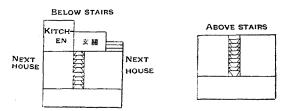
From Kobe to Yokohama.—We reached Hyogo in due time and took the steamer from Kobe to Yokohama. She was an old wooden "Side-Wheeler," brought from

America, and was named the "Golden Age." If we saw her now, we would probably think a very old-fashioned, clumsy tub, but in those days she was the most up-to-date thing in existence, and it was the height of enlightenment to take the steamer instead of going over the Tōkaidō. Yokohama and Kobe were but lately opened, but I believe that neither the steamers nor the foreign settlements drew my attention in proportion to their strangeness to Japan, for everything was new and strange to my inexperienced eye, so that there was hardly any distinction between things domestic and things foreign. On this account, my first contact with foreigners did not affect my mind, as it would have done had I been older. After what I thought was rather a boisterous passage (altho' it may not have been so) we arrived at Yokohama.

From Yokohama to Tokyo.—The journey from Yokohama to Tokyo was made in a coach. Horse-drawn vehicles were only recently introduced, and none existed except the coaches running between Yokohama and Tokyo and a very few private carriages. The drivers were all or mostly foreigners.

Arrival at Tokyo.—At Tokyo, I lived in a Nagaya within the grounds of Chōshū-Yashiki. After the revolution, the Daimyōs made a present of their Yashiki to the Govt. and obtained instead new ones, the more powerful

ones getting of course the best locations. At this time the Chōshū-Yashiki was near Kanda-bashi just where the departments of Treasury and Interior now are, Satsuma had the grounds now occupied by the Government printing bureau, and Tosa was on the east side of Chōshū, the plan of the Nagaya allotted to us is as follows:—



Thus in a small house with the companions of the journey above mentioned, I began my new mode of life; it was no longer the stately existence of a castle but of that of any ordinary native, and I believe that my chief guardian Chō took special pains to make me accustomed to this.

A retrospect.—Hitherto I had been a little prince surrounded by many attendants, tenderly cared for, everything done and thought for me, so that I was like a hot-house plant, unable to bear even the natural temperature of the air, much less to cope with the wind and storm. I therefore believe that both my mind and body failed to get their natural development.

The School.—Soon after coming to Tokyo, I began

to attend Kaisei-gakkō, at one time called Nankō. It was the seedling out of which grew the Imperial university. Now I began to make new friends, I met with boys who were my equals, not my inferiors, teachers who were my superiors, not attendants. All this change, however, came naturally to me; I rather enjoyed it, only I imagine that I was a little shy among my companions. The school was attended by the young men mostly of the Shizoku class, who wanted to get the progressive education and were ambitious to attain some official position later. I went as a Shizoku and under the assumed name of Iriye Jirō, things taught at the school were language (English, French, or German) and mathematics—I believe nothing else at that time. I soon evinced a natural aptitude for learning, and in a class in the English language, in which there were fifteen to twenty pupils, I stood about the third, altho' I was only ten years old and there were boys much older. I was promoted three classes, skipping over two intermediate classes, and still I kept nearly at the head; so I received as a reward a pencil from my teacher, and was awarded a book (Goodrich's History of England) from the school. They also bought a gold watch for me at home.

My brother comes to Tokyo.—I do not remember whether it was during the 3rd year of Meiji or the

following year, that my brother came to Tokyo, accompanied by his chief guardian (Shimo) three men attendants, a doctor, two boys, and an accountant. Now the Nagaya I occupied being too small, we obtained two or possibly three compartments of one Nagaya and had them connected. Here we lived a family of about fifteen or so, excluding the servants. My brother also attended Kaiseigakkō, so we attended the school, and went sight-seeing, and getting acquainted with the great world in general.

Society of the time.—As I recall those times, three things stand out prominently, namely the idea of change, the spirit of progress, and the power of the dominant Change.—It was a period of transition; in outward appearance the city did not present so motley an appearance as it did later, but things were in a very unsettled state, after the violent upheaval of the revolution there seemed to be still half suppressed agitation under the surface, just as after a volcanic eruption the uncooled lava boils and seethes. Assassinations and attempted assassinations occasionally surprised the people. Progress.—Progress, blind progress, was the ruling idea with some people, "Bunmei Kaika" was the order of the day. It was the height of progressiveness to cut the hair, to do away with the two swords, everything foreign was imitated with great alacrity, and I suppose foreign customs and institutions were studied by the more intelligent. The old and conservative persons looked askance at these new fangled notions, but, if I remember correctly, the general trend of thought was toward "Bunmei Kaika," and I was myself a follower of that banner. I was among the earliest to cut my hair and lay aside my two swords. The dominant clans were all powerful and had social intercourse among each other. Although I lived a simple life while I was attending the school, still I was occasionally invited, as a scion of one of the branch families of Chōshū, by Kido and Hirosawa and I believe was once presented to Prince Yōdō of Tosa.

We move to the house on Awajicho.—In the meantime my brother went back to Iwakuni and I accompanied him a part of the way, visiting Kamakura, Kanazawa, Yenoshima, etc. When my brother came to Tokyo again we moved into the house on Awajicho.

I go to America.—In the winter of the 4th year of Meiji the great Embassy was to make the tour of America and Europe, and many were the officials and students who wished to follow in the train. My guardians and elders again showed their boldness and wisdom in deciding to send me along with the party. The problem was a difficult one; the question of expense was a serious matter, but more serious still was the question of my

health, and it was a great responsibility for my elders to assume. Nothing but the prevailing spirit of progress could move them to this act; it was generally felt that there was a brilliant civilization beyond the sea, that things not yet dreamed of were to be studied and acquired, that sciences which could only be brought to us by the slow process of time could be learnt abroad at first hand, and that the road to future success lay in the study of foreign things; therefore the prize seemed to be worth great sacrifices and one was ready to risk perils and dangers in order to pluck the golden fruit. I did not consider such matters deeper, but eager to see new sights, I entered into the scheme with great zest. The companions chosen for me were Dr. Tsuchiya and Tanaka. One fine day we went to Yokohama and put up at an inn to wait for the sailing of the steamer; for the idea that ships were dependent on wind and tide was still so dominant, that we feared to be left behind if the ship should suddenly sail. Moreover the railroad was not yet opened and we could not travel on time. Our ship was the "America" of the Pacific Mail S. S. Co., a wooden side-wheeler which I believe was afterwards burnt in the bay of San Francisco. My chief guardian Chō came as far as the steamer to see me off, and it was the last that I saw of that kindly face, for he was dead when I next came back

to Japan. After a voyage of about 24 days we arrived at San Francisco. [I will not give an account of the voyage, for it has become historic.] The sight of the city from the sea with its tall buildings as well as the scenes on the street after landing amazed me. Our entire party which consisted of over one hundred persons was divided and stayed at three different hotels. The Ambassador and the higher officials were at the Grand Hotel, some were at the Lick, and we young men and boys were mostly quartered at the Oriental Hotel. From San Francisco we took the rail but such was the imperfect state of the Union Pacific R. R. at the time that we were snow-bound and compelled to stop three weeks at Salt Lake City. There we put up at a hotel with the highsounding name of "American Hotel," which was kept by a Mormon assisted by his three wives and fifteen children. In due time we arrived at Chicago which had just suffered from the great fire. The party broke up here, the Embassy going to Washington and some going to New York and other cities. At first I was destined for England, but now we had been long on the way, our funds were entirely exhausted by the unexpected stay at Salt Lake City, and we hesitated to cross another ocean and be so much farther away from home. So by the advice of those better acquainted with foreign affairs, we went

to the city which was to become my second home, Boston. We joined the party of the present Marquis Kuroda's father which included Kaneko and Dan.

Arrival in Boston.—Arrived at Boston we went first to St. James's Hotel and then tried to get a suitable house to board in. I remember one cold winter's day, such a day as I had never before met with in Japan, we went out house hunting, led I believe by Mr. Homma Eichirö. I do not know it came about but somehow we had a letter of introduction from Consul Brooks of San Francisco to Mr. Wm. Brigham of Boston, and by Mr. Brigham's efforts we found a home in the family of Rev. Mr. Charles Nathaniel Folsome of Concord.

A retrospect.—Within the last year or two my life went thro' a most violent change: from the quiet of Iwakuni I issued forth and first tried my weak wings to soar as far as Osaka, there to take a greater flight to Tokyo, and then into the great, great world. It was a very bold act, especially for those days, but a wise one; it made my mind and body active and enterprising, it gave me experience, and it broadened my views.

My life at Concord.—Mr. Folsome's family consisted of his wife and one daughter who lived at home. He had besides one son and two daughters who were away. Mr. Folsome was a retired clergyman over sixty

years old, a type of old New Englander, he was a soul of goodness and piety, as was his whole family. I lived with this family from March to August of the year 1872 (if I remember correctly); these six months live very vividly in my mind mingled with pleasant recollection and many lessons and experiences that influenced my mind very much. To a child, days are always long and happy, it seemed especially so to me at Concord, the child's mind is receptive and the new things I saw and heard so impressed me that these brief days at Concord form a very important period of my life.

My impressions derived from nature.—We arrived at Concord when the snow was still on the ground, then the New England spring suddenly burst forth in all its freshness and beauty, the river, the pleasant Concord River, became navigable; then came the summer and we made excursions to the neighborhood. I occasionally went to Boston and it will give an idea how young I was when I say that it was a great delight for me to play with toy balloons.

My studies.—I read English beginning with Hilbard's fourth reader, I also studied Arithmetic, Grammar, Geography, and Composition. Such was the state of Education in Japan at that time that even grown up persons had no knowledge of Geography and sometimes of Arith-

metic; so Dr. Tsuchiya who was nearly 30 years old found those studies as new to him as to me. I did not keep up my Japanese, but thought it my duty to forget what little I knew of it—a duty which, I am sorry to say, I faithfully performed.

The influence of my studies and surroundings.

-The regular mode of life with the Folsomes was a complete change from the slip-shod sort of existence that I must have led in Japan. For instance I remember being asked once at what time I was accustomed to go to bed, I was at a loss what to answer, it had never occurred to me to fix the time for going to bed; I believe I went to bed when I felt sleepy or approximate when every body went to sleep by common consent. The idea of keeping hours was revelation to me. The purity of life, piousness, and kindness were characteristics that constantly impressed me in my intercourse with the members of the family. One day while reading one of the lessons in my reader the sacredness of truth came home to me with a remarkable force; I fear that up to that time, without intending to be malicious, I did not set so high a value on veracity, and secretiveness was another of my faults; but since then it has been my principle to tell the truth and to have no secret but such as were confided to me by others. I think I can now

say with a clear conscience that regularity of hours, truth, openness, sincerity, keeping of promises are virtues I have tried to cultivate all through my life, and whoever knows me will testify to the truth of my assertion.

Moral.—The qualities above described are not peculiar to Concord or New England, but are good anywhere. You will however find that some people are not so scrupulous and will rather call a person a simpleton, if he carries them out to extremity; but I assure you my children that you will be no loser in the long run by adhering to them, I therefore earnestly exhort you.

- 1. Be regular in your habits.
- 2. Be truthful and sincere.
- 3. Have no secret (never do a thing which you are ashamed to tell others).
- 4. Keep promises (and others will trust you).
- 5. Be kind to others (and others will be kind to you).

Religious influence of Concord.—As stated Folsomes were a very religious family almost puritanical in their ideas. Every morning and at each meal prayers were offered; on the Sabbath the house was as still as the house of death, the shutters were closed so that it was dark and gloomy within and all the family of course went to church; we had only two meals on Sundays,

because no cooking was done, and I confess that it made me very hungry. I remember one Sunday I went out in the yard and was playing ball, when Mrs. Folsome, a most gentle and kindly person, ran out of the house and scolded me (the only time that she ever did so), I did not then understand the meaning of Sabbath and I was completely bewildered, but to her eyes my act was a most grievous sin, for all the family strictly observed the commandments of the Bible.

"——in it thou shalt not do any work, thou, nor thy son, nor thy daughter, nor thy man-servant, nor thy maid-servant, nor thy cattle, nor thy stranger that is within thy gates."

(Ex. xx.)

All this had a strong effect on my pliant mind but I never followed the strict ceremonies and rites of the religion, nor did I become a Christian, as I shall have occasion to show later on. I do not intend to influence my children's belief, in fact I cannot, for I have not yet been able to come to a definite conclusion myself, I leave to their conscience and to their study; but I wish to recommend to them to read the Bible, as they would read Rongo or any other good book that had stood the test of centuries.

Schools in Boston.—In September 1872, I left Concord with a sad heart, for I liked the Folsome family.

My object in going to Boston was to attend schools there and I think that it was a wise move.

The schools attended in Bosten were,

Rice Grammar School, September 1872 to June 1875.

Chauncy Hall School, September 1875 to June 1879.

The course of study was such as was prescribed for common schools at that time, and, as nearly as I can remember, was the following,—

At Rice School:

Reading; Hillard's Franklin Fifth and Sixth Readers.

Writing.

Composition.

Arithmetic; Eaton's Grammar School and Intellectual Arithmetics.

Grammar; Kerl's.

Spelling.

History; Anderson's United States, Worcester's England.

Geography; Warren.

[There was also singing at the school, but I, with others of my countrymen who attend the school, obtained excuse on the ground that we had all we could do in pursuing other studies. But in reality, we had in those days the old Japanese notion that singing was vulgar. It might be said *en passant* that I never learnt dancing, for I had the same sort of feeling on that subject.]

At Chauncy Hall School:

Reading; Irving's Sketch Book, Scott's Lady of the Lake, Shakespeare's Plays.

Writing.

Composition.

Punctuation; Wilson's.

Mathematics; Arithmetic, Algebra, Plane and Solid Geometry, Trigonometry.

Spelling.

Physics; Ganot's.

History; Greece and Rome.

Geography; Ancient and Modern.

Classics; Latin and Greek.

Language; German.

Literature; Essays and Novels.

I thus obtained general education, common to American boys, and my mind must have been moulded accordingly. I did fairly well in my studies, for at Rice School I stood generally between 3rd to 7th in a class of about forty; and at Chauncy Hall I graduated "Summa cum laude" and received first gold medal for general excellence, third

gold medal for declamation, Thayer Association medal for English composition. I liked studies and worked conscientiously. Especially, during the year previous to entering Harvard, I generally went to bed at II and rose at 5. I do not think I took all the exercises I needed. I liked foot-ball very much and played it whenever I had an opportunity; but I ought to have taken more walking exercises in the air. I believe that this want of exercise deterred me from becoming as robust as I should have.

Families and boarding houses.--I lived at first with the Dunham's on Springfield Street. It was not a regular boarding house, but there lodged at the same time, Miss Allison, a teacher in Rice School, her mother and sister, Kaneko, Dan, Tanaka, and at one time Dr. Tsuchiya. Here I did not have the benefit of family influence as I did at Concord, but came more under the influence of my older companions and of school-mates. There were, at that time, a number of Japanese, and we even had a Japanese club, but I associated very little with my countrymen, and forgot more and more our ways and language. I think it was in '73, that the Dunhams removed out of Boston, and we had to seek lodgings elsewhere. I then went with Tanaka to a regular boarding house at 293 Columbus Avenue, and later on lived with the Wheelers at 238 West Canton Street. I became

acquainted with this family, through my class mate Charlie Wheeler, a very bright boy, who generally stood at the head of the class in Rice School. I stayed with the Wheelers from 1874, or 75, till 1879, and their house became a home to me. I will not compare them with the Folsomes, for the Concord family was an exceptional family-a most perfect type of the pious, old New England home. The fact that I went to Concord when I was very young and when the American things were new to me, may have some weight in increasing my adoration of the Folsomes, but I believe to this day that my life has been made better and purer by them. Although the Wheelers may not come up to this exceptional ideal, still they were a very nice people and I always called Mrs. Wheeler mother Wheeler. It was through them that I became thoroughly acquainted with the American family life.

**Vacations.**—During the Summer vacations, I went to the following places:—

1873. Lynn; 1874, Mt. Desert; 1875. White Mountains; 1876. Trip to Japan; 1877 and 78, Hollis, New Hampshire, where Mr. Wheeler's brother owned a large farm; 1879. to Concord, to revisit the scenes of my early boyhood.

With the exception of my short visit to Japan, I never went outside of New England.

Influence of Boston and New England.—As young sapling is easily bent and shaped, so the mind of youth is most pliable. Livings as I did, between the ages of fourteen and nineteen, it is to be presumed that my character was moulded by my surroundings. I am not able to estimate accurately, what influence each particular man or event exercised over me, but I believe the general result obtained was somewhat as follows:—

1st: Spirit of Independence. Had I lived during those years in Japan, I would have been surrounded by so many attendants that I should not have learned to depend upon myself so much. I remember that one of my earliest resolutions was to get such an education as would enable me to earn my living. This I think forms a striking contrast to what my thought would have been in Japan, and indicates a healthy state of mind. I believe that in youth hardy independence is better than the thought of relying on others. I recommend my children to cultivate the spirit of independence so to prepare themselves as to be able to stand in the world without the aid of others. Although there is a difference between the independence of a nation and that of an individual, still that word independence repeated so often in America had no doubt a subtle influence on my mind; the Independence Day, the Independence Centenary pounded into me the idea of independence.

2nd: The idea of Equality. Two great historic events that impressed my youthful mind were the war of Revolution and that of Secession. From the former I received, as above said, the idea of independence, and from the latter that of equality and humanity. I learned to be considerate toward my inferiors. I do not know how it will be in after years, but in Japan of to-day, we have the tendency of piling all the work on the shoulders of the humbler class. I wish my children to take this to their heart; Men are equal. The mere chance of birth does not make one man the inferior of another. If you wish to rise to high position in life you must do so by your own merit and effort. Learn also the dignity of labor. Whoever labors honestly should be reverenced, and whoever wastes his time in idleness and slothfulness deserves contempt.

3rd: Sense of Duty. This may have been an inherited character but was strengthened by the precepts of teachers at school and by reading.

4th: Regularity. The mode of life at school and in the family gave me a regularity of habit that I should probably never have acquired in Japan.

5th: Chastity and Sobriety. While I lived in America, I never drank any intoxicants, and in associating with the opposite sex, I held it my duty to observe the

strictest decorum. In Japan, force of custom would have obliged me to drink and to associate with disreputable women. It was, therefore, a great good fortune that I escaped these temptations and was able to keep my life and thoughts pure.

What I lost by my American education.—1st: I lost the elementary education of the Japanese language. I have not since had sufficient leisure to make up this lost opportunity, and this forms a great drawback in my social intercourse.

2nd: My habits and mode of thought became different from that of average Japanese. In this way I often find my ideas fundamentally opposed to those of my friends, and I thus lose sympathy with my surroundings.

3rd: I have few friends of youth. I sometimes miss the society of my school fellows, and the assistance that such friends may render me. I believe further that in not having gone into society much during my school days, I did not acquire early the worldly wisdom, that is often essential to success in life.

Harvard.—In June, 1879, I passed the entrance examination, and from October I entered Harvard. It was with a sense of joy, satisfaction, and pride that I occupied my rooms at 23 Mathews Building. I was the lord of my own rooms with all the furniture and began to live

an independent life, I was no longer a boy, but a young gentleman, associating with other young gentlemen.

Although the four years at Cambridge stand out vividly in my recollections as the brightest page in my life, I shall not dwell on all the incidents of that period, for the University life is common to all who have passed through that training. Suffice it to say that not only my studies, but the influence of scholastic surroundings, the communion with the best minds, and association with the best class of people, were calculated to give me the best education possible. The studies I pursued were rather of a desultory character including such subjects as History, Economics, International Law, Literature, Languages, &c. It was my misfortune that my inexperience was not compensated by my own good sense or the advice of others; but being left to my own whim, my energies were often misdirected.

However, the course at Harvard rounded out my education and formed a fit close to my career in America.

Europe. - In July, 1883, after my graduation from Harvard, I sailed for Europe. After travelling thro' England, Scotland, Holland, Germany, Switzerland, France and Italy, I took the Mail from Brindisi and arrived in Japan in December of the same year.

The first months in Japan. - Arrived in Japan, I

felt like a stranger in my native land. I could speak the language, but had almost forgotten to read it. I knew nothing of my country, except what I learned in my early boyhood. Yet I did not have to study the language and people as a foreigner. All I had to do was to get used to my surroundings. I of course took a journey to Iwakuni, returning to Tokyo after a brief absence. I then began to study Chinese classics and literature and so passed my days until the summer of 1884, when I was invited by Count Inouve to become a member of the Foreign Office (Count I. was then Minister of Foreign Affairs). I at first declined this offer, because I thought a position in the Foreign Office might oblige me to go abroad again, whereas I had already passed too many years away from home and knew too little of my own country. At this time my inclination lay more in the way of continuing my studies and living a scholarly life. Count Inouve, however, finally prevailed upon me to enter the Foreign Office, and he has since been my benefactor, adviser, and never failing friend. It was in the fall of the year (1884) that I finally entered on my official life. Count Inouye was just then on the point of starting on a tour through Yamaguchiken to establish schools, and I accompanied him. On our way back to Tokyo, we learned of the disturbances in the Korean capital and

of the attack on the Japanese Legation. Count Inouye hastened back to Tokyo and was soon again on his way to Korea whence I again accompanied him.

The change in my mode of life.—I suppose there is a time when every boy is rudely awakened from the dreams of his school life, and finds himself facing the great world before him. In my case the change was perhaps more sudden and bewildering than is the case with most young people,—

America and Japan,

Life of study and books and the life of the real world.

Such was the contrast. On looking back on those times, I doubt if I fully appreciated the change, the change was so sudden. I failed to realize that in entering this new career I had to dispense with my former habits, that it was quite impossible to keep regular hours as I did at schools, that I had to submit to the folly of passing many hours of waiting on the convenience of my superiors, as well as to the drudgery of office work when commanded. The change from the sober life of America to the frivolous life of society, from the earnest teachings of books to the shallow talk of the men of world was not altogether to my taste.

Moral.-My children, especially the boys, will some

day pass through a like experience. I advise them when such time comes to recognize the fact at once. Look the fact square in the face. Do not feel regret at the fact that you have to leave behind you a time of scholarly case (that is if you are intending to enter on an active life), but plunge at once into your work whatever that may be. Do not be discouraged if you have to do work that seems beneath your position or ability; remember that in climbing a height you must begin at the lowest step; every one has to do that and you are no exception to the general rule. Take care at the same time *not* to be led into temptation; beware of bad friends; be industrious, keep your life sober, pure, honest. We have but one body and one life, and the follies of youth cannot be made good in later years.

**Book recommended.**—In starting on life I wish to recommend an excellent work entitled "Getting on in the World" by Mathews which you will find in my library.

My life at the Foreign Office.—After I overcame the first shock of the new life, I rather enjoyed my work at the Foreign Office, keeping myself fairly busy. Soon after Count Inouye's return from Korea, the work on the revision of treaties was commenced, and I was placed on the Bureau of Revision. The negotiations un-

fortunately did not progress favourably and the conference was postponed "sine die." I then received an appointment to go as the 2nd Secretary of the Legation at Berlin. Viscount Aoki, then Vice Minister of Foreign Affairs, was very kind to me in this appointment and throughout my career in the Foreign Office.

In November 1886 I bade farewell to my mother, brother, and others and sailed from Yokohama. There were twenty-seven fellow passengers, including Marquis Saionji, going as Minister to Berlin, Marquis Tokugawa and Count Toda, going in the same capacity respectively to Rome and Vienna with their families and attendants, Mr. Fujita, attache at Vienna, Mr. Sufu, Councilor of Legation at Rome, Doctor Yamane and Eguchi, and others. We had a very pleasant voyage and arrived in due time at Marseilles.

Rome.—As Marquis Saionji had a mission to Rome, we went thither from Marseilles, had audience of the Pope (Leo XIII), and then went to Berlin.

Arrival at Berlin.—It was in the dead of winter when we reached Berlin. My chief duty was of course to attend the Legation; but as my knowledge of German was still very limited, in spite of the fact that I had studied in America, I took lessons in the language. I kept myself quite busy, rising before anyone was up and

going to my teacher, who was also an early riser. I also made it a point to study or read after retiring from the Legation, but as social functions occasionally kept me very late, it was sometimes midnight before I returned to my lodgings. In that case even I did not go to bed until I had finished the works I had allotted to myself for that day. Fortunately, however, my health was good and I did not feel any evil effects from my studies.

Experiences in Berlin.—I was at Berlin at a very interesting period, for that circle of famous men who formed the German Fmpire were still living. I had audience of the Fmperor William, and saw Bismarck and Moltke. In 1888, known as the Drei-Kaiser-Jahr, the old Emperor William died, he was followed to the tomb by Emperor Frederick, and the present Kaiser came to the throne. In that same year Bismarck made his famous speech, making public the Triple Alliance. In that same year too the great controversy raged around the deathbed of the Emperor Frederick. Thus I had the opportunity of watching on the spot the events that occurred on the theatre of European politics; and I was also enabled to see the life of the European court and diplomatic society. Whether I made full and wise use of my opportunity is another question, I regret to say I did not.

My inclination to study.—My inclination rather

lay in the way of study. I imagined I could get the knowledge of German institutions from books and I read and I read. I used all my spare time in reading German books, which I but imperfectly understood and therefore could not fully digest. I finally grudged the time I had to give to my duties at the Legation and to the social call which my position entailed. So I resigned and went to Heidelberg (1890).

At Heidelberg.—There were various reasons that made me chose Heidelberg. The chief among them was the small number of my countrymen there. All the other university towns being then fairly crowded with Japanese students, I thought I would be disturbed in my studies by them. Another reason that made me chose Heidelberg was that I liked the town with its fascinating old castles, its picturesque situation, and English society. At Heidelberg I attended the lectures at the University and again I read and read, beguiling my leisure hours by taking walk among the pleasant hills or rowing on the river.

The death of Shimo.—While I was thus engaged, happy in the thought of having so much time to study, I received a telegram one night. It said "Shimo dead." Shimo was the man, who after the death of my father, took care of my brother and me, taught us, and faithfully

administered our household affairs. He was the only one in our household whom I knew well, and I trusted him implicitly. During the time that I was in Japan 1883-7, I paid but scant attention to my household affairs and knew nothing about it. Now that the one I trusted and thought of as a second father to me was dead, I felt that a great calamity had befallen me. I felt it my duty to return home and help my brother; so I at once made preparations and returned to Tokyo (1890).

Comment.—I thought it a duty as far as my household was concerned; but if I had still been in the Government service, the duty to my Government would have compelled me to remain in Germany, and our household affairs would have probably righted themselves in some way without me. I think it was want of patience to have resigned my position and that it was a mistake.

Moral.—Always consider well before you take a decisive step. Do not act on the impulse of the moment but ask the advice of your elders.

After return to Japan.—The first few months after my return to Japan were spent in visiting Yamaguchiken. Count Inouye was at that time staying at Onoda. He was there out of office and was employing his leisure in drafting the House-law (Kaken) for family of Prince Mōri. His idea was to have the family retire to Yamaguchi.

I fully concurred with him and entered into his project with my whole heart. I also drafted with the assistance of Moriwaki and others a House-law for our family. I might have at that time reentered the Foreign Office, but somehow I did not have the inclination. I entered, instead, the House of Peers. I was married in April 1892 and then all you children began to come. You know the rest of my history, so I will not take the trouble of telling it; but I shall ask you to examine with me the inner working of my mind, and rightly understand my views in various matters that I had to deal with during these latter years.

The House law.—I had advocated the idea of making House-law, before I went to Germany, that is five years before Count Inouye made the House-law for Prince Mōri's family. So it was not a new project for me.

Country residence.—My idea, like Count Inouye's, was to have the family have its seat of residence in the country, and to make a rule of succession, so as to prevent any future controversy in the matter.

The reasons, which, it seems to me, makes the residence (that is having the *seat* of residence) in the country, is the stability of the country life. In the city there is a constant change and movement of the population. Buildings are constantly being torn down to be

replaced by new ones. A person living on a place on one day is away on the next and the place thereof knows him no more; neighbors scarcely know each other and can consequently have very little mutual respect or kindly feeling. In the country it is different; there the same families live in the same residence for years, the same familiar object remains unchanged generation after generation; so the people come to know each other, to have common joys and sorrows, pride and humiliation, and a common interest in their local welfare. Washington Irving well describes the stability of country life in the following passage.

"I mention this peaceful spot with all possible laud; for it is in such little retired Dutch valleys, found here and there embosomed in the great state of New York, that population, manners, and customs remain fixed; while the great torrent of migration and improvement, which is making such incessant changes in other parts of this restless country, sweeps by them unobserved. They are like those little nooks of still water which border a rapid stream; where we may see the straw and bubble riding quietly at anchor, or slowly revolving in their mimic harbor, undisturbed by the rush of the passing current." (The Legend of Sleepy Hollow.)

It is in such a quiet country place that the people have kindly feeling for each other and an ancient family having residence in such a place can hope to do some good to the society around it, and to be repaid by the respect of the neighbors.

I do not profess to know much of England from personal observation, but from what I have read and heard, I imagine that the ancient families living for centuries in the country are doing much good by being the natural leaders to whom the common people look for guidance and example. They are an ornament of the nation and are useful institution of the society, and in this way justify their raison d'être.

Unfortunately the great revolution in our country has driven the ancient families to the capital (perhaps fortunately in some respects), there to be engulfed and lost in the ever changing tide of popular wave. It is only in places like Yamato where the great owners of the forests have lived for generations as the natural leaders of the surrounding country, that one still finds the rural aristocracy in Japan. The revolution has changed the daimyos but left unaffected the untitled aristocracy. My idea is that the ancient families should have their residence in the country, not simply for their own good and preservation, but for the sake of that order and stability which such institutions afford.

I must not, however, be understood to mean that I advocate the residence of the individual members of the family. All I desire to say is that the *residence* of the family should be in the country, that the head of the

family should live at least a part of the year there, so as to have common interest with the people; but as to the younger members, let them by all means go out into the world and brave its dangers—not rot and stagnate in the country. Above are the reasons, which make the House-law provide for residence in the country.

Succession.—The next thing that I have to notice is the succession. In wealthy and ancient families, succession is apt to become a matter of controversy; but we have no choice except to follow the law of the land and it has been as provided in the House-law. There may, however, be cases of doubt or possibility of evading the law. To illustrate my meaning by an example; the eldest son may be an idiot, or the legal successor may be a girl. Under circumstances of this kind, there may arise doubt or temptation to evade the law. The House-law cannot provide for all such cases and the only way out is to appeal to the *conscience* of those concerned. I would here quote the words of Mencius,—

必百乘之家 \*菌乘之國稅;!其君; 者。必于乘之家。于乘之國稅;!其莊; 者。

<sup>\* &</sup>quot;In the kingdom of ten thousand chariots, the murderer of his sovereign shall be the chief of a family of a thousand chariots. In a kingdom of a thousand chariots, the murderer of his prince shall be the chief of a family of a hundred chariots." MENCIUS, P. 2 in The Chinese classics, 1861, Vol. II. [Ed.]

This means. I take it, that he who is close to a desired object has the temptation to evade the law or strain a point to compass his desires; and therefore such person should be careful not to be led into evil.

I would further quote the words of Mencius-

憿,仁蘂,和接也。然而不,王孝未.之有,也父。爲, 人帝 ,者。懐.仁 翁 ,以 事... 其兄?是 羿臣 父子 兄弟。去.刺义。爲 , 人帝 ,者。懐..仁 義 ,以 事..其兄?是 羿臣 父子 兄弟。去.刘事..其,爲..人子 ,者。懷..仁義 ,以事..其

**Property.**—The third point that the House-law lays stress on is the property and its management. It says that the property belonging to the house (that is inherited from preceding generation) is not to be divided or to be disposed of by the will of the head of the family, but that property belonging exclusively to the head of the family may be freely disposed of by his will (Art. 24). This means that property belonging to the family should be kept compact and not scattered by

<sup>\* &</sup>quot;Ministers will serve their sovereign, cherishing the principles of benevolence and righteousness; sons will serve their fathers, and younger brothers will serve their elder brothers, in the same way:—and so, sovereign and minister, father and son, elder brother and younger, abandoning the thought of profit, will cherish the principles of benevolence and righteousness, and carry on all their intercourse upon them. But never has there been such a state of society, without the State where it prevailed rising to imperial sway." MENCIUS, P. 306, in The Chinese classics, 1861, Vol. 11. [Ed.]

being divided among its various members. The head of the family who thus becomes the possessor of the whole property should not, however, use it (much less squander it) of his free will without consulting various advisers provided in the House-law; because the property, though legally belonging to the head of the family, was inherited, not earned by him. Therefore it is his duty to use it wisely and well, not for his caprices. The property belonging exclusively to the head of the family, that is property earned by his own exertions may be freely used by him; for it is well that the head of the family should earn property by his own exertions if he so may; and then it is proper that he should do what he likes with his earnings. The principle here involved is that the head of the family should hold inherited property as his sacred trust to use it well; but that he should not become a machine for keeping money, and should use whatever he earns by his own exertions, to his own amusement or profit.

The property is divided into three classes.

- (a) The first class fund.
- (b) The second class fund.
- (c) Reserve fund.

The reason for so dividing the property is to ensure its greater safety. Just as a castle is divided into various

enclosures, or a ship into several compartments, so that even if one part be destroyed or lost the rest may survive, our family property is divided so as to save one portion in case of the loss of another.

Of the three classes of property the first class is intended to be the most solid. Its function is not to seek large profit, but to remain secure. Therefore, no payments are to be made out of this property except the payments for taxes. So this property has nothing to do but be lazy, so to speak, and get fat. It was ...... in the 26th year of Meiji and this year (the 38th year) it has grown to ....... Out of this property a certain amount is to be laid aside as insurance against sudden losses of the property. The original idea contained in the House-law was to lay by a certain amount out of the profit of the 1st class fund, but in practice this has not been strictly adhered to, and when the insurance fund reached I/IO of the 1st class property, this laying by was discontinued, and I think it well to have this ratio of one to ten always maintained.

The 2nd class fund is the most active of the three classes, for it has to pay the current expenses, salaries, all the expenses of social intercourse, all gifts and charities, and all miscellaneous expenses. Its function is therefore to get as large a profit as possible. Now large

profit and safety do not always go hand in hand, but the matter of safety should never be left out of mind and all speculation should be strictly avoided.

The reserve fund bears somewhat the same relation to the 2nd class fund, as does the insurance to the 1st class fund. The function of the reserve is to meet all unforeseen expenses of large amount, and to make good any losses that may occur. It should be kept in ready money or in form easily convertible to cash, so as to meet any emergency. The ratio of the reserve to the 2nd class fund should remain at 1 to 10.

These several classes of property are to be kept strictly apart, and if one class should be obliged to borrow ready money of another, such money should be scrupulously returned at the earliest convenience. This arrangement is rather complicated and troublesome, and it has been suggested that all kinds of property be given over in trust to the second class fund, receiving certain amount of interest on the money so entrusted. Now this arrangement has the merit of simplicity, and would be very beautiful if nothing happened; but that would be nullifying the fundamental principle of the division of property. You might as well pull down the walls of a castle, or level the mounds of a fortification on the grounds of convenience. It would be very well in times of peace,

but if anything happens, that convenience would be dearly purchased. Therefore keep the several kinds of property strictly apart.

Relation to the family of Prince Mōri.—Another and most important matter mentioned in the House-law is the relation between our family and that of Prince Mōri. The study of history will make this sufficiently clear, so that there is no necessity of going into details in this place, but I wish particularly to mention the fact that I owe great personal obligation to the late Prince Mōri (Chūai-kō) and that in his will he has made a special mention of me.

General remarks on the House-law.—The other points of the House-law speak for themselves, so I will not dwell on them. There has been a great stress laid on the management of property; but men are needed for successful management. First of all the head of the family, should be so qualified, and he should have men to assist him. The House-law has been criticized on account of the undue importance given to property and its management. I fully admit the justice of this criticism. Property is the means and not the end. The head of the family and its various members should be so educated and should have their characters so formed as to be able to discharge the duty which in their several positions

they may owe to the country and society. Here I wish to quote the words of wise men of antiquity at random:—

- 改三父之臣與二父之政。是難」能也 (論語)、曾子曰。吾則」辭夫子。孟莊子之孝也。其他可,能也,能也。其不了
- 。 所 / 謂 故 國 芳 非 / 謂 / 有 | 意 木 | 之 謂 也 。 有 | 世 瓦 | 之 謂 也 ( 孟 子 )
- 長スル所ヲ取テ其短キ所ヲ薬ツ。夫レ聖人ノ人ヲ用ヰルハ尙木ヲ用ヰルカ如シ其
- **,國下三以」利爲ī利以」義爲z利也(大郞)**
- ,其人存。即其政舉。其人亡。即其政息(中庸) x2;
- 。 去,‱速,台睃,貨而貴,德。所三以勸,賢也 (中 庸)
- I. "The philosopher Tsang said. 'I have heard this from our master:—the filial piety of Man Chwang, in other matters, was what other men are competent to, but, as seen in his not changing the ministers of his father, nor his father's mode of government, it is difficult to be attained to." Confucian Analects, p. 209, in The Chinese classics, 1861, Vol. 1. [Ed.]
- 2. "When men speak 'of an ancient kingdom,' it is not meant thereby that it has lofty trees in it, but that it has ministers sprung from families which have been noted in it for generations." MENCIOUS, p. 41, in The Chinese classics, 1861, Vol. 11. [Ed.]
- 3. "The sage knows how to assign the respective tasks to various men, by making use of their merits and leaving off their demerits, just as the good carpenter does with his timbers." [Ed.]
- 4. "In a State presumary gain is not to be considered to be prosperity, but its prosperity will be found in righteousness." The Great Learning, p. 244, in The Chinese classics, 1861, Vol. 1. [Ed.]
- 5. "Let there be the men and the government will flourish; but without the men, their government decays and ceases." The Decertine OF THE MEAN, p. 269, in the Chinese classics, 1861, Vol. 1. [Ed.]
- 6. "Discarding slanders, and keeping himself from the seductions of beauty; making light of riches, and giving honour to virtue;—this is the way for him to encourage men of worth and talents." The Doctrine of the Mean, p. 274, in the Chinese classics, 1861, Vol. 1. [Ed.]

K\$ In

- ' 富典/告·是人之所/欲也。不r以i头道·得+之。不/處也 (論語)
- 。不幾而富且與於,我如,好靈,。(論語)

House and individual.—In making the House-law, the importance of the house is premised, and its perpetuation and prosperity desired. As far as I am concerned, my American education makes my inclinations rather individualistic, I am in sympathy with the man who said that he would rather be at the big end of a short pedigree than at the little end of a long one; when a gentleman once said to me that our family ought to buy the site of Umanoyama,<sup>3</sup> I replied that rather than buy such a site and perpetuate the land in our family, we should essay to perpetuate the *indomitable spirit* of Motoharu in our family, and try to repeat his *deeds* at all times.

Now between the extreme veneration of family and ancestors, and the individualistic tendencies which will

- 1. "Riches and honours are what men desire. If it cannot be obtained in the proper way, they should not be held." Confucian Analects, p. 30 in The Chinese classics, 1861, Vol. 1. [Ed.]
- 2. "Riches and honours acquired by unrighteousness are to me as a floating cloud." Confucian analects, p. 64, in The Chinese classics, 1861, Vol. 1 [Ed.]
- 3. Umanoyama is a hill in the province of Hōki where Motoharu, the great ancestor of the Kikkawa family, with a handful of soldiers, boldly faced the overwhelming army of Hideyoshi who ordered a retreat without offering a hattle, making a way for the indomitable spirit of his enemy. [Ed.]

robably increase in the future. I think there is a happy nean that would respect our institutions without letting nem degenerate into effeminate worship of the past, and his leads me to state my views on the families of Kazoku in Japan.

The institution of family in Japan.—It is comnonly said that society in Japan is based on the amily and not on the individual, and much stress has been aid on the advantages of such a state of things. Now ithout finding fault with the principle therein involved. I ish to ask if the institution of the family works well in factice. I take it that the value of such an institution msists in the tradition which should cause the descendants emulate the virtues of their ancestors; in the dignity hich should make the family an ornament of society nd a representative of order and stability; and, finally, the wealth, which should be used wisely. Now how nany old families are there which fulfil these conditions? low many heads of families aspire to imitate the deeds and irtues of their ancestors? How many families can hold heir social position with dignity? Are there not some escendants who are disgrace to their ancestors? How nany houses of wealth use their wealth wisely, for the ood of society?

I think the only justification for the possession of

rank and wealth by ancient families is that such position and wealth are used worthily. I think therefore that the heads of such families as well as their individual members should get such education and form such a character as to be worthy of their position. Every one is not gifted with talent or health to do great deeds and make a name in the world, but every one can be honest and diligent and develop his faculties to the highest point that they are capable of. There is no excuse for using one's opportunities in useless dissipation.

As to wealth, the only excuse for its possession is its wise use. Among the families of Kazoku, there are families of wealth and families of tradition. It is perfectly right for the families of wealth to make the acquisition of wealth their chief aim, because they obtained their position by wealth and it is their business to become rich; but for the families of tradition, wealth should be a secondary consideration. Of course money is a convenient possession, and property should be carefully administered, but wealth should be the means, not the end; it should be used for maintaining social position, for giving good education to the members of the family, and for doing public good. My intention is to place the property on a firm and safe basis, so that those who come after me may be able to use it for the purposes above referred to; they

will be able to do that on the interest derived from the property, and I solemnly enjoin on those who may have the charge of the property in after years, not to make acquisition of wealth their chief aim, but to maintain it safe in the position I leave it and use the interest wisely, of course increasing the property in a legitimate way.

## ノ能夕成就スル所ニ非ス\*経國ノ大本ヲ天下萬世ニ樹立スルハ間ョリ一生

It should be borne in mind that whoever undertakes to lay the foundation of a great work cannot expect to live until it is completed and would only mar his work by trying to hasten. History and every day experience show that in national questions ambitions and desire for fame are great barriers to ultimate success. Whether family matters should be made a subject of serious consideration by noble minds or not, it is not for me to decide; but granted that a family of old descent exists, whoever is charged with the responsibility of acting as the link between the past and the future has a sacred trust. He should remember that the fame of such a family was not won by him, that the property was bequeathed, not made by him; he should further remember

<sup>\* &</sup>quot;To lay the everlasting foundation of good government for a country is beyond the accomplishment of one man's life work," [Ed.]

that the social position and wealth retained and increased generation after generation may, if rightly used, do an immense amount of good to society. It would indeed be a narrow and selfish view if the position and wealth were to be used for one's own luxury or children's comfort; but if they are used for noble works, the aim becomes also noble in pursuance.

大正十四年 九月十五日 印刷 大正十四年 九月十八日 發行

【非 賣 品】

編輯兼發行者 井 原 豐

東京市外高田町雑司ヶ谷三〇三番地

印刷者杉山退助

印刷所攀秀英含

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

東京市牛込區市谷加賀町一丁目十二番地

## 故男爵吉川重吉卿自叙傳

的 ど 鱂 あ 意 自 は 先 躬 を 乜 71 b 志 叙 實 見 達 ح 7), 成 L を 傳 b 0) 42 t 長 明 を は、 B 草 明 之 h 生 彼 h **%** L ઢ 爲 n 予 23 اک す 纟 Ł な 認 享 等 爲 る め Ø Ļ ζ, め 12 < を 言 兒 理 B 叉 L 斯 る 指 等 曲。 を 17 用 ح る 者 導 會 起 を 意 لح 方 Ø 訓 得 草 L B 易 法 望 戒 す す T 本 な 予 書 あ を J し る る < 5 採 べ 生 0 は 12 જ し L b 力。 け 至 予 0 失 て、 下 が、復 6 敗 の L る 3 な な 7. 聲 迄 3 12 經 手 若 省 考 り、嘗 る を 長 歷 て ኢ 理 以 命 し み 0 遺 て、予 予 \_\_\_ る τ な L 經 言 ار 遺 n 得 71 驗 班 狀 前 言 0 12 ば る し を を 途 狀 已 意 ح T 鑑 記 書 不 圣 ځ 兒 孙 U 志 し 7 力。 虞 作 E を 確 等 7 6 傳 利 予 h Ø 得 實 3 事 L ず 太 な 相 盆 の は 雷 予 べ ら 當 す 物 力· 思 72 لح の け h 0 る 71 想

無

對

В

目

n

12

华

所

及

對 手 益 Ø な 生 る の 涯 み 中 なら Ø 0 意 主 ず、寧 志 な 實 る ろ 驗 事 有 項 附 害 を 記 列 な 祀 る し べ 以 し し T 間 兒 չ Þ 等 必 思 の 要 U 之 北 な を る 女 孰 6 註 讀 釋 た و خ し を て 加 指 n ば 針 叉 ح 各 玆 な 項 71

書 英 É 文 下 K し て 易 記 £ 世 用 る 語 理 曲。 な る を 以 英 て、之 文 を を 以 擇 7 草 X 72 せ る し 17 所 外 以 な は、 らず 只 予 17 在 b τ 尤

L

め

h

ح

ع

لح

な

¥

b

す

る

自

己

を

3

71

易

出 事 世 必 生。 h 然 の 順 ح 0 序 す 不 備。 る 17 B 拘 泥 本 0 世 12 書 六 ず、 非 は ず、さ 年 叙 兒 ナ ニ 等 述 0 n 0 繁 ば 爲 二 十 簡 用 め 亦 語 71 宜 Ø 記 撰 世 し Ė 擇 る を Į۲ જ 得 b の 敢 3 Vζ 7 る し て、素 ح 意 ځ を 言 簩 ょ 5 z 世 ず 娭 他 72 必 見 ず し 12 B 供

胍 Þ の 聲 を 舉 げ た ģ

予

は

安

政

月

四

日(一

八五

九年)の

夕、仙

鳥

館

12

於

7

は

從 出 見 地 な せ 其 を て は 17 を b せ 9 威 見 48 大 生 ず 革 當 分 行 吾 る 權 和 ح 天 時 た < 为氵 者 n を Ø 新 岩 等 把 皇 氣 0 K n ح は 横 ع 國 そ 各 持 氣 於 は 象 領 其 け Щ 凡 0 領 Ļ 上 運 土 朝 漸 る は 四 は 小 封 下 更 里 其 71 建 臣 氼 社 な 12 會 封 於  $\equiv$ ع 滿 蘊 71 17 る 0 下 L 域 B け 百 共 5 釀 世 狀 口 τ 西 る 諸 77 幕 0 態。 及 封 は 17 風 侯 京 府 ら 柳 習 都 1: 頨 此 は は n 口 12 井 し は 各 12 舊 9 71 ļ 7 槪 在 9 達 共 \$ 米 小 す b 稍 ね 封 は 國 あ 國 别 東 威 土 し 法 水 城 \_\_\_ b 樣 將 師 せ 邑 は 勢 圣 を L 5 は 小 0 71 有 軍 維 時 提 瀨 錦 盛 L は 持 督 n l 勢 居 Ш Ш な 7 7 江 Ļ な ペ 戶 y 12 る 只 互. 沚 城 17 b は 由 限 易 大 15 71 會 l 」の 其 6 諸 覇 b 0 小 は જે. 俟 中 τ n あ 天 府 何 尙 來 航 間 横 北 及 地 を 等 b B 之 開 17 Щ は l を 0 其 12

變

態

外

觀

由

b

£

τ

錦

帶

橋

12.

近

ዿ

下

口

71

は

家

老

中

老

其

他

高

級

藩

士

0

家

族

之

12

住

居

Ų

上

П

在

り、錦

及

山

岳

0

み

71

隨

形

成

居 西 を 17 姻 12 住 及 表 信 戚 は Ŧ 彰 賴 身 L 12 石 當 分 商 L L 得 賈 原 72 n は 等 る べ る 髙 は 主 É Z) B な 者 ĺζ 亦 9 家 多 6 錦 然 土 < す 錦 b, 見 を 叉 見 住 居 富 及 又 17 居 柳 6 有 封 は せ 井 內 l 9 な 中 හු 5 12 の 流 そ 集 各 叉 Z 及 は 合 所 其 n 下 城 ども、 せ 12 級 邸 郭 散 ð, の 宅 附 在 以 家 0 近 Ŵ. 緣 上 世 士 所 0 る 71 は Ø 在 地 舊 各 由 住. 71 71 部 宅 餌 由 は ġ 12 落 T あ b 急 於 多 Įζ 9 τ 變 け 少 は、 其 \_\_\_ 77 他 る 主 種 際 D 戶 萬 n 12 0 し П 農 名 7 箏 谷

Ø た 圍 予 繞 諸 住 0 土 坐 せ 寰 此 は 5 境 處 n n 12 玆 72 參 父 12 る 賀 小 邸 君 宫 宅 す は る 殿 城 ح を 4 と 擁 71 御 猶 在 し 城 諸 居 ح は 侯 5 せ 囮 及 ġ, n 别 囄 72 す 城 ځ 下 9 る 士 华 爲 云 Ø 頭 め は h 將 其 特 軍. 他 اك ょ 御\*\* 家 0 b 式 12 館を 寧 日 3 文 ٤ 渱 15 稱 外 際 濠 百 せ 6 を 官 し る|| 0 以

宮

藩

7

分

民

譽

川

特

が

布

Ø

粎

態

な

b

لح

す

廷 71 對 す る 17 同 し、御 館 は 仐 Ø 古 香 꺠 祉 境 域 Z 在 9 て、道 路 を 隔 τ 7

藩

政 を 行 ኢ 役 所 と 相 對 せ 9 其 略 圖 左 0 如 l

同 此 あ 略 る 圖 圣 は 冤 單 n 71 3 大 るべ 體 を し、御 示 中 作 る 事 F չ Ø あ 12 る l は 7 諸 精 材 細 木 な る 0 置 地 場 圖 及 17 各 照 種 z ば Ø I 異

作

場

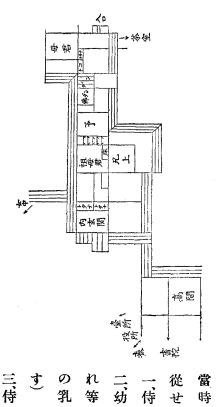
な

h

**F** 口 學校 山鳥 Ting. 有 事 事 垂 北門 厩舍 新 玄関 狡 域 芦 検 京家 ㅁ 胞 歿 君 21 は 予 は せ は 住 出 0

氼 6 予 居 生 幼 兄 n 0 世 世 少 と予との し 出 b l 時 長 Ł 生 仙 以 前 兄 鳥 7 旣 及 館 幼 み 同 17 姉 內 榯

Ŧī.



な り、わ れ等 が居 室 は 槪 ね 次 Ø 如 し

し Ð 人 n 員 等兄弟に は

時

侍

一、侍

女

(若干名)

時に

於て乳母(わ

せ

乳 一人 母: あ 毎 6 と記 人宛 懚

三、侍女に附屬

す

る F 六

拞 侍 士 概 ね = 名 宛 交 番 出 勤 す

六、侍 童 概 ね 毎 H  $\equiv$ 四 名 宛 出 勤

す

八、賄

頭

\_

名

七

書

記

及

會

計

役

名

等 九 之 0 25 雜 の 多 し 侍 役 \$ τ 加 水 士 12 母 侍 君 汲 達 ょ 其 童 し 他 八 叉 b は 槪 侍 聽 \_\_\_ < 切 ね 士 所 Ø 晝 及 侍 71 勞 間 役 童 由 Ø 勤 n 12 0 ば 從 務 數 17 隨 事 は Ξ 從 す し る ζ 四 使 宿 役 ፑ 十 男 直 せ 名 し 若 す 0 る 婦 于 間 者 人 名 ١٢ 0 は 在 小 數 b 數 L は ځ \_\_ な 時 6 云

ふ こ

n

+ 八

名

き、尚

r

予

等

25

健

康

を

診

察

す

る

爲

め

17

脉

搏

を

撿

L

叉

特

12

存

置

七

る

尿

を

撿

し

τ

12

太

る

12

名

乃

至

+

名

0

侍

醫

交

替

71

τ

毎

夕

八

九

時

0

閒

12

來

診

し、

其

量

z

精

密

17

記

帳

宁

9

侍

醫

は

孰

n

B

瓢

逸

な

る

漢

72

し

て、徒

然

な

る

儘

能

ť

體 泳 0 す 醫 ح 5 無 叉 < 害 予 力 の 如 る 師 は 槪 當 0 加 \$ 7) 及 ね な 等 譃 旺 \$ 叉 足 食 時 喫 を る 0 食 5 盛 は す 弄 は 物 の を ţ 尤 固 C 習 る 物 し 0 確 若 b < ઇ 運 選 俗 8 U は 來 體 及 許 前 \$ 禁 動 定 る 衛 婦 る 止 育 は 等 Z 爲 記 べ 多 生 n 世 12 72 め 0 人 ず、(殆 £ 6 適 少 思 侍 等 如 賄 勇 之 何 想 者 n し 頭 12 氣 72 を ば 15 と許 戱 且 先 17 耐 9 9 課 נל 基 依 ブ る 忍 我 せ 9 3 之 る 斯 2 9 5 カ < 鄉 無 し n を 7 ح 獨 し 77 n 益 B 7, 毒 لح 鄭 し 立 τ τ な の b 味 屢 重 Ø, 当多 心 な わ は る L 4 71 を 特 少 n n 注 果 調 な 養 年 ど < 等 意 物 12 理 9 成 練 時 b 甘 0 0 頫 せ É す 受 代 費 斯 味 6 習 は

何

ځ

な

5

ば

ح

n

等

0

能

カ

は

精

神

及

肉

體

の

機

能

を

適

宜

71

且

9

健

全

77

練

る

Į۲

失

敗

せ

6

如

H

L

敎

育

方

法

は

0

便

宜

あ

b

し

水

の

活

潑

な

る

遊

戱

さか

n

し

か

を

想

見

る

多

數

0

侍

新

鮮

な

る

ઇ

0

n

72

る

上

12

Ŕ

其

を

與

^

5

n

72

りず

釈 # る \* 0 は < 例 る ば 別に 僕 練 推 槪 練 態 23 は 精 用舊 善 磨 測 習 あ ね な 故 神 發 は せ約 良 習 せ n b 71 بخ 達 决 字 Z, Ĕ, 12 ら全 な 殆 就 れ書 る し 17 b 易 念 h せ L ど τ 僕 し τ 多 手 ዹ た中 結 B 及 め 覆 < 技 17 喫 るの سي 果 豈 ŧΞ 惡 る の 舊 飯 17 べ 時 時 12 の僕 性 b な 拙 DJ. \$ 眞 H 5 大 外 なの な し D) 籄 B を 6 名 ら故 る ح Ţ 17 ع 費 لح な ん事 僕 の 時 し は 6 肉 は 12 し 17 b 稱 自 0 7, 體 前 非 72 書 0 せ 力 比 る z る 道 ら 12 喩 述 多 を ح 就 Ø る 結 77 か n 以 12 ع べ 果 Ė 巧 る し 類 如 7 あ L. لح べ τ す B な 人 用 6 之 Ļ ح 悪 し る 事 る ķ h 8 て の do 結 者 ح 12 を Ŕ 果 要 事 單. あ n は 辨 0 果 を す 全 لح 17 b 素 ず し 謂 來 < る 此 し ţ る 其 τ し 17 ځ 機 ٨ ..... 5 眞 べ 恰 天 事 聞 幼 多 會 實 賦 時 な 易 を け 少 Ļ な 才 Ø 以 ع ţ 0 Z) 智 能 6 7 B b 除 按譯 b ع 予 あ 力 ح 多 外 ず者

磨

L

得

τ

始

め

τ

獲

5

る

べ

É

B

0

な

n

ば

な

9

加

之

多

數

0

侍

者

の

隨

從

世

腦 꺠 尙 B 裡 怪 此; 談 7) 留 0 外 予 物 め 等 今 語 E を 17 71 聞 殃 至 か 宁 b Z し τ n 悪 B L 影 癴 敢 ح ح τ は 常 妖 な b 怪 12 之 婦 を 恐 p; 女 る 爲 子 る め 12 71 Į۲ 擁 非 不 せ 6 ず 思 ٤ 議 n 雖 Ø し 即 **%**3 B 象 故 尙 予 を lζ 25 屢 泳

数○ 0 訓 予 が 育 兒 Ø 方

3

る

な

b

n

L

家

72

於

τ

す

ら

獨

座

l

τ

徹

夜

世

ţ

لح

云

は

n

h

は

聊

躊

躇

七

7,

る

を

得

生

<

鬼

精 課 理 7 神 論 且 上 自 0 0 己 7) 忍 機 基 0 \$ 耐 能 用 兒 力 を 辨 充 等 17 は 乏′ 分 凡 12 練 は し τ 針。 Ž 磨 自 其 健 欠 發 己 康 點 達 71 Ł せ 處 を 前 有 置 促 し 述 す U せ 進 の べ L る す 經 \$ ઇ U る 驗 な る の 12 12 Ø 9 習 足 鑑 慽 如 慣 る み 5 べ < を 且 < 思 養 É 9 成 近 は 適 は 當 る 兒 L 代 等 0 由 以 な 2 は 7 る 衛 7 小 肉 生 運 體 膽 動 學 12 及 を 上

予

0

希

望。

չ

て、予

Ø

去

b

し

後

B.

爾

等

は

特

77

ح

ح

7)

留

意

し

ぞ

0

天

怖 敵 六 德 校 τ 行 歲(滿 の 異 < JIJ Ø 勢 勢 念 Ш な Ø は 火 る み 旣 月 0 71 其 15 そ 防 襲 他 ح ځ 間 以 長 小 は は 瀬 7 征 n 作 な 單 計 伐 72 事 Ļ 純 Щ 算 b 場 只 畔 な す 2 Ø 特 る 12 燒 喜 寄 以 坦 17 失 悅 下 ħ 記 せ 皆 な 子 憶 來 た <u>り</u> 二 b. 之 る 供 17 5 17 予 存 般 4 做 0 9 せ l <u>ふ</u>の な る ģ た 生 **%**3 る 活 b 悲 夏、所 に突 5 0 哀 砲 は、二 仙 聲 は 鳥 他 謂 如 は \_\_-館 長 回 0 伊 州 大 17 0 幼 勢 事 近 火 年 ケ 征 伐 D) 災 輩 岡 變 の は 起 b な Ø *b* 彼 始 そ b n 方 女 D) 來 ば ځ 71 n n は

響

b,

9,

學

恐

敢

備 き、予 l 時 は ٤. 7 予 更 特 非 h は な 12 は 常 母 25 猶 9 城 爲 12 幼 兒 中 君 ځ 12 混 少 童 15 懹 亂 12 71 殘 汴 12 世 し 至 留 る T る 河 せ 狀 詳 闔 ß 內 熊 12 國 村 n 事 迄 圣 Ø た 逃 目 態 士 9 擊 を 氣 n そ 解 Ļ を た は 叉 す 皷 將 ď, 婦 舞 る 兄 12 女 ح せ 戰 上 子 ح h は 地 等 能 **%** 僅 12 71 は 爲 かっ 踏 至 3 + め 止 る な 歲 b ま ま L 5 b 0 で ઇ ઇ U 幼 U 萬 只 な ځ 年 \_\_ 避 る す な 0 難 ベ る る b 光 變 12 l 丈 L 景 際 17 其 夫 D)

は 72 焦 る 眉 特 Ø 危 性 急 E 71 朧 處 氣 す な る 25 覺 5 悟 b 及 予 沈 Ø 著 幼 生 心 71 死 庄 0 入 間 中 71 出 9 ځ ス 信 せ ず、 L 但 人 予 4 は の 養 ح

化

を

受

け

得

た

る

べ

L

ځ

做

す

易

Ø

な

り、其

後

戰

亂

熄

み

危

難

去

る

17

及

h

で,

斯

る

事

變

12

遭

遇

せ

し

ح

ع

は

全

<

其

經

驗

な

3

者

ţ

b

は

有

盆

な

る

影

癴

威

z

以

T

直

5

12

此

氣

象

を

把

捉

し

得

な

b

ح

な

す

B

0

71

非

7,

n

بخ

B

只

幼

時

n

成

予 等 は 歸 館 し、尋 で 京 都 附 近 及 東 北 71 於 け る 戦 筝 تأ 就 て、半 解 な 25 5

D n せ U 3 ğ 父 傳 言 等 給 n 來 b 御 君 聞 等 S 兄 太 b し 病 Ø す 聞 兄 弟 御 深 床 御 B る 弟 力 Ł 12 z) z を 御 逝 ح Ø 撫 ß 寂 伴 ટ せ 呼 去。 5 耳 づ 寞 は ^ 贩 あ 失 n 42 る 悲 B n b 爭 た 75 U 痛 苦 L 七 \$ n 歲 は 如 給 0 し 25 幼 ば ず 念 < U げ 0 予 相 爲 L 71 23 少 春 父 は 滿 な 愛 し 惱 父 そ し 給 君 る z 女 君 0) 相 71 予 ^ n ¥ 12 後 扶 b は 6 72 は は 常 け 後 そ る 死 世 る 17 h Ø の 12 を る を 此 ح 侍 瘠 覺 を 意 去 事 b 者 せ Ż 見 味 玄 ž ţ 衰 Ž, 7 と 給 軈 充 思 誡 は b ^ ^ U め ح 72 7 何 分 b る 御 出 給 n 解 于 12 でて ど 御 言 ځ す は CA l 亡 御 手 葉 な る 深 b 2 を を < ح 臨 < ع 0 父 以 か 眼 終 戒 な T 君 け の 能 17

b

Ð

0

3

潤

は

近

多

U

る

所

あ

b

2

 $v_{\circ}$ 敎○ 本 袓 恊 لح る 0 を Ŕ 訓 邸 冬 匡 力 勿 ح 母 ح ijJ ^ 祖 君 Œ 世 n 若 移 母 0 誘 ţ あ な 居。 御 導 し ら 9 予 君 叉 爾 す そ 觩 h は 12 死 È る Ø 等 砂 等 ح 去 互. 兄 n 亦 12 0) 父 ---人 中 17 妹 君 身 努 を 寬 記 不 の 갖 父 U 0

邪

路

17

迷

ひ入

る

办:

如

É

ح

ટ

あ

5

ば

力

を

恊

せ之

君

Ø

歿

し

給

Z

し

は

陰

曆

 $\equiv$ 

月

な

b

が、同

し

Ł

歲

べ

し

幸

17

遭

遇

す

る

F

0

あ

6

ば、

之

を

援

助

す

る

15

致

容

Ļ

决

L

τ

怨

嗟

嫉

퀝

せ

す

Ħ.

12

惡

感

情

~

抱

<

ح

數

は

多

Ļ

ż

n

ば

特

71

相

愛

L

相

扶

け

小

異

の

生

ず

し

9

0

爾

等

0

同

じ

<

ح

n

を.

服

膺

せ

h

ح

لح

を

室0

從 邸 71 せ 入 し J. b る 予 ح B ح 幾 չ B な な n < 0 り、本 之 世 בעל 圣 b 12 邸 移 去 給 Ь, 17 9 ^ 於 給 全 b け ζ. U る 婦 し 居 人 後、 室 0 兄 槪 手 上 ね 圣 は 左 離 Ø 藩 n 如 τ Ø 男 主 子 君 Ø ځ

み

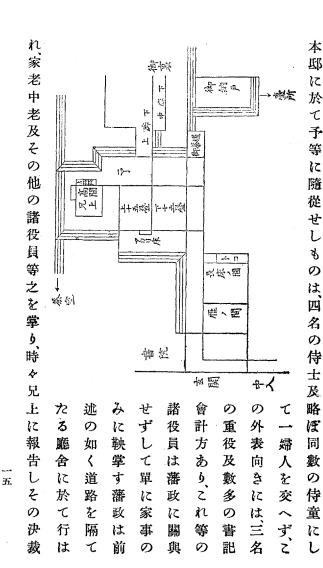
を

隨

し

7

本



一六

6

坐

禮

式 ~ 讀 b 仰 な 書 維 を ح لح 癖 掌. げ る 新 0 な 6 る る 蓋 習 大 輩 る 業 べ 慣 附 兄 此 L 上 を 頃 全 屬 < 此 78 作 ţ せ 成 6 外 は n 9 侍 御 n D 6 何 嵗 讀 時 b 者 n 傠 箏 ځ 0 み K 本 は 總 Z 若 は は な 數 侍 ۲, カゝ 太 は 醫 b 就 閤 確 及 け 記 寝 かっ 茶。 n չ な の ば、多 道さ 際 記 b L 侍 懚 ٤ が 稱 < 者 世 ず、斯 之 後 ţ せ と る b 自 了 בלל 稗 る 點 解 茶 5 史 間 せ 讀 類 اخ 生 ß 戰 花 み を 得 讀 鋫 及 n 諸 7, み 收

聞

ず 至 め גע し 目 6 ζ. 覺 7 終 J 遂 n n 12 ば ば 讀 直 直 葚 5 ち 狂 12 iz لح 讀 讀 B み み 言 結 續 کم け べ 髮 の Ł 72 9 僴 程 ぞ に 15 の 易 興 讀 欲 味 み、食 堂 を 0 覺 甚 事 ^ L Ø 終 き、嗜 案 H 內 手 を ょ 好 受 9 す 卷 る < ځ る を 言 多 釋 る

は

何

人

も寧

之

を

制

止せ

す

る

F

Ø

な

נע

り程

し

儘

に、予

は

毎

日生

讀

み

續

け

終

12

浩

澣

h

ţ

b

ろ

耽

溺

9

لح

謂

کمر

べ

Ł

な

b

Ł

當

時

衞

上

0

智

識

乏

L

け

n

は

怨

7

12

\$ 害 習 ¥ 病 25 誘 初 な B 7 登 る L 慣 床 は め た H 6 h 7  $\equiv$ る 記 病 は n 17 ځ ક 予 國 魔 ど 臥 し を 病 が、其 試 Ø 誌 B Ļ ح 認 17 0 な 冐 恐 母 U 健 を 直 Ţ 易 5 君 途 る 康 *b*, る z 接 讀 幸 **%** n < の 上 17 Ø 原 破 至 易 は 溫 終 害 如 因 77 ζ, Ļ 近 3 な 膓 Z) 71 n は 9 水 卒 n 結 窒 £ 時 物 9 看 滸 果 ع 扶 倒 \_\_\_ し の 72 圣 傳 H を 斯 頀 し 敎 熱 は 予 看 z 育 中 誘 言 0 を τ 等 取 繙 類 受 仙 及 し  $\alpha$ Z Ļ පු な < 鳥 は 生 易 し 難 b る 館 小 旣 始 活 3 È ح 船 17 め B l 12 狀 性 0 態 な な غ 連 71 後 た 癖 斯 ら ક n 9 n 乘 る は b る ľ べ 習 'n な 歸 な 其 斯 n 依 n ら 7 n 頃 L 慣 ば る E り、病 錦 ક 惡 屢 英 は b n も、努 な 7 川 子 尠 人 習 4 b 思 症 圣 15 注 は < L < 下 τ 太 は B 陷 意 結 ځ *b*. 侍 τ 確 危 る を 髪 多 إكر 屋 者 健 ع 險 خ 加 Ø 日 訑 小 外 等 閒 常 な ع 康

憶

8

0

丘

る

12

は

防

F

得べ

けん

ġ.

尙

Œ

爾

等

Ø

恒

12

健

康

17

留

意

せ

h

ح.

չ

を

望

ľ

な

6

健

全

Ł

置

71

一八

な

る

な

る

る

ح

ع

を

し

る

ح

ځ

羽 بخ な τ 渣 惡 書 0 只 る 性 \_\_ 目 威 Ø 精 格 事 險 化 及 神 **%** Þ を E 特 は 豐 受 弱 반 只 17 者 太 け る 健 ì 影 71 を 閤 72 全 對 動 0 b 響。 し l Z) 事 仁 業 ح 身 し 俠 今 を は 3 體 摸 溫 尙 思 n 12 £, 和 K 倣 は 宿 ず 予 12 記 せ 水 し 憶 h は て、 չ 滸 Z 12 强 は 傳 Ø 存 者 幼 讀 す 決 12 12 る な 見 な 對 は Ü は る τ  $\equiv$ し 71 る 稗 忘 豪 國 જ る 史 膽 誌 思 諸 類 る 不 17 は 豪 Ø 屈 現 3 傑 內 な は 6 Ø 容 勿 る 3 る 不 71 n

Ļ 著 を 之 0 見 內 を る 容 要 毎 を す Įζ 之 知 る 9 12 を 里 讀 輕 た 書 侮 之 17 す 17 由 る 由 6 念 b 得 を 7 72 起 多 る 世 少 利 し 歷 盆 は 史 は 蓋 Ø 通 し 事 俗 此 實 Ø 威 を 讀 化 知 物 72 ځ b 由 し し る ح 7 B ح 孰 0

な

る

n

В

名

な

る

ح

n

な

9

予

の

生

涯

中

常

12

强

者

0

前

12

畏

縮

L

弱

者

71

對

L

7

暴

慢

な

る

人

ح

لح

3

關

Z

n

叫

能

由

b

修 學。 ح 0 頃 予 は 吾 か 師一个 連 城 ĭz 就 Š 漢 籍 及 作 文 圣 學 べ

ど 程 જ は 予 論 Ø 語 腦 全 力 篇 71 H は 本 稍 外 難 史 É の 幾 71 過 分 ぎ、充 17 L 7 分 亦 其 意 詩 義 作 を を 試 理 解 み す 72 る 6 ح し ځ ع 能 記 b, は 懚 Z 2 す 0 課

尾 Ė 津 は 病 別 邸 後 0 ^ 移 保 養 住。 ....<u>.</u> は 從 病 氣 來 の 平 城 癒 內 後 予 居 住. は ょ 移 b b B 7 \_\_\_ 尾 層 津 簡 Ø 易 别 な 邸 る 17 生 居 活 n を 9 營 ح 生 n b n

な τ る 頗 傅 る 役 贀 香 叨 Щ な 撑 る 鴻 措 ŏ 置 外、二 な 6 名 L 0) لح 侍 覺 士 KD) 但 同 從 數 者 0) 侍 は 童 尙 \_ . E 名 多 數 0 書 な 記 る を 必 用 冤 な n す る 侍 主

h

水

爲

8

な

b

此

移

動

は

予

0

生

活

狀

態

12

多

大

な

る

稗

盆

を

齎

5

世

し

を

以

醫 6 及 多 數 數 0 名 者 0 賄 17 圍 夫 繞 小 せ 使 ら 等 n な 辭 b 儀 Ė せ Ľ 5 n ど る る 從 ح 來 と ţ な 9 < જે L 予 7 0 容 身 易 體 17 は 外 自 出 由 ځ 爲 得

當 易 た る 時 時 ħ 兄 を 以 予 上 を て、 0 訪 家 大 問 長 ۲ 運 せ ځ 6 L 動 7 0 n 72 城 機 會 9 中 玄 4 を 得、 去 叉 る 能 下 情 は ۳, を 杏 6 し 見 聞 は 質 す る 17 \_\_\_ 便 大 宜 を 不 幸 得 な 72 3 6 3

b し 回 لح Ø 覺 旅 ゆ、始 路。  $\aleph$ て 確 予 'n は 71 \_\_\_ 年. 回 月 の 圣 記 旅 程 懚 17 せ Ŀ Z, 6 n ど ¥Д そ B 0 恐 ら ---< は 宗 ح 家 Ø 毛 頃 利 Ø 公 ح 12 ટ 謁 な

乘 口 b ^ 或 は は 制 駕 規 籠 Ø 鹵 Ł 用 簿 を U 多 整 へ、途 數 Ø 中 從 者 或 を は 隨 予 へ、到 75 愛 る 馮 所 ヌ 小 *1* . 公 シ 子 ン ع Ø 待 稱 す 遇 る を 受 小 け、 馬

Щ

Щ

口

17

到

b

T

は

毛

利

公

0

館

71

迎

^

5

n

御

\_\_\_\_

家

Ø

方

4

71

b

謁

し

滯

b

な

12

せ

h

が

爲

め

山

口

へ、そ

の

\_\_\_\_

は

遊

覽

0

爲

め

柳

井

及

そ

0)

附

近

^

赴

け

る

な

6

儀 醴 を 終 b τ 歸 途 17 就 け b, 柳 井  $\sim$ は 馬 Ŀ 若 < は 徒 步 17 τ 赴 \$ 諸 所

< を 遊 覽 L 非 常 12 愉 快 17 臧 ľ た 5 4

## T 大 東 阪 行。 京 17 赴 くべ 尋 で 3 予 爲 は め 大 0 阪 豫 12 習 赴 な け b 9 羔 し と し 信 此 ず、海 等 Ø 路 旅 兵 行 庫 は 12 他 到 H b 更 Z 15 n 飛 ļ 躍

b, n 侍 東 大 長 71 潮 如 短 戸 醫 < 雛 京 ば 阪 內 宇 Ě 遊 玆 12 あ 週 は 學。 赴 る 間 海 都 な 方 15 3 12 は を Ø 宫 る 幾 畧 觅 H Œ 傅 永 す B n 時 多 堅 役 遠 明 7, 數 治 な を 等 長 Z そ  $\equiv$ ζ. りき)わ 要 Ø な 新 年(一 歸 の せ 見 b 兵 l 送 É 衞 舊 途 家 八 n ح b 巢 Z 等 記 z 從 を 七 就 25 懚 嘗 辭 0 け 受 す(此 莊 年)の り(瀬 乘 け し 古 n 去 τ る 頃 井 る 春 戶 新 内 小 の 港 Ŀ ح 生 航 唯 ح 海 船 來 を は չ 初 航 海 船 の 二 爲 順 は 出 め 行 n 7 0 風 風 L 人、侍 記 9 の な 力 是 隨 n 次 ょ 大 事 童 ば 第 伴 旅 は ģ 徐 者 Z 兵 田 行 别 中 Þ τ 庫 12 を 項 時 貞 試 Z 71 迄 は 進 常 肥 日 確 吉 み

及

72

9

す

b

U

航

12

カュ

5 多 天 な 動 Þ Z 風 す し 數 候 其 波 n る Z) n 方 τ 0 Ø 0 ども 風 L 2 其 言 9 小 難 回 叉 習 若 其 領 あ 港 8 復 は 風 予 店 俗 邑 9 あ 避 圣 L 是 < 待 0 頭 通 は 9 逆 τ 好 71 貨 \_\_\_ 等 る ち 風 爲 奇 陳 等 頹 Ø 現 叉 無 の 碇 時 め 'n. 列 を 夜 風 異 半 尙 石 叉 を せ 泊 間 高 B 獨 所 II 堰 は 17 17 せ 立 は 多 を は 時 め n 國 槪 < 遠 碇 化 な 9. し 此 其 < ځ め る な 叔 泊 商 奇 n 各 遺 海 な な し ば り、又 밂 諸 中 τ n 異 址 な 各 侯 を 12 進 ば は 海 予 る 港 領 存 築 丑 直 Ø 現 其 邑 し É تخ ち 上 7 b 12 感 象 所 Ø 小 71 主 船 3 附 7 興 は 屬 船 當 要 舶 近 痛 國 は を 漁 惹 < 都 0 時 Ø 風 を 舟 4 予 異 會 碇 沿 港 光 Ø 0 17 12 泊 海 12 明 或 碇 し 通 諸 假 媚 は 若 泊 12 從 な 其 ず 便 所 泊 12 奇 τ る 用 ぜ 12 る 心 し

各

z

港

S

は

て

Ξ

島

Ø

間

を

縫

S

9

つ、徐

ろ

71

佳

景

の

移

6

行

<

圣

眺

め、氣

裕

D)

71

心

樂

し

É

ح

群

異

ع

限

b

な

し、前

12

B

述べ

し

が

如

く、わ

n

等

**%** 

進

航

は

順

風

を

得

τ

B

尙

K

遲

神 快 劾 の し 何 し 要 Ì 戸 な 當 ジ 汽 物 7 せ 力 ځ 時 船 横 る を 美 果 し 稱 濱 は 口 易 味 程 し 12 於 せ 米 間。 想 美 な な τ b 國 0 味 若 7 n 9 n ょ な بخ 干 は 4 今 b 5 ծ. 最 航 72 ぞ、 船 購 海 る 新 日 し 飯 Ŀ 現 式 ţ 入 を め 及 12 H 71 0 せ 子 失 茶 眼 b 72 7 汽 見 は り、要 前 し を は は Z" 鹹 船 n 古 積 71 水 12 ば 台 h る す 味 見 夫 な し 不 で る あ ゆ 木 0 漸 Z 恰 造 b 12 9 調 る 外 < 此 港 東 好 但 理 海 極 輸 神 航 海 す 12 道 0) Fi 海 達 女 氣 る 中 る 構 12 は は 食 す 予 予 の 木 造 著 事 る 23 办: 膝 盤 に し を 71 横 生 幼 す 栗 な 喫 して「ゴ るべ す 濱 B 6 毛 涯 12 71 中 食 尙 魚 代 け 向 慾 E Ì 12 類 n jν ٤ 於 を 數 ^ は デ 搭 T ど け 唆 時 新 ン、エ 之 ઇ 乘 る b 鮮 間

せ

愉

7,

lζ

を

Þ

72

6

苔

L

風

落

ち

な

ば

櫓

を

用

ふって

n

ષ્ટ

B

稍

大

な

る

船

71

於

け

る

力

漕

の

搭

乘

す

る

は

文

化

の

頂

點

72

る

觀

あ

6

き、横

濱

及

神

卢

は

最

近

0

開

港

12

倸

6, 12

は 接 Ø 驗 汽 尤 も)を爲 伙 觸 船 品 な 多 5 は 別 る જે 新 L 殆 3 を 耳 外 奇 たりと ど 6 附 目 人 な し 予 居 す る 15 な 水 る は 留 B 覺 5 心 餘 看 地 Ø へた 圣 h 裕 B ځ る カ` 刺 な 特 多 L る < 激 17 T 'n 0 後、 7 す 聞 注 當 b 終 紛 る L < 意 時 ł۲ Þ B を 易 を 0 横 擾 Ø 以 喚 の 人 濱 な 4 7 悉 起 目 Z す 72 カュ な < z 到 り、さ る b 珍 る 驚 着 航 奇 し 77 か せ B. 海( n 足 な せ b 事 年 ば 5 ß し 質 齒 予 Z, 3 B 然 少 23 る b の き、盖 5 し 外 は な 2 長 人 な n r s b け ૮ < L 72 0 其 予 b な 最 間 0 予 5 h 初 內 無 71 73 0 外 經 は

東 T 近 横 京 少 の 濱 着。 東 數 輸 京 な 入 間。 る 77 係 東 自 京 用 b 當 著 横 車 後 濱 時 あ 長 は ょ る 州 0 横 b 藩 濱 東 み 胍 東 京 77 構 京 رح 7 內 其 間 到 12 馭 を る 在 徃 間 者 る 復 は は 槪 四 し 長 ね 輪 9 屋 外 0 馬 12 人 あ 車 入 な る 77 n 6 B 乘 り、維 ዿ の n ٤ り、馬 新 他 0 Į۲ 車

際

諸

極

83

は

最

溉 諸 兩 大 階 0 省 侯 名 下 東 の は は、 臺所 各 隣 玄 在 槪 関 7/ る ね H 隣 隣 其 在 \_\_\_ 好 家 家 뎶 郷 6 位 き、予 置 第 劃 階 ŀ を を 71 **%**: 返 し 得 住居 な 上 て、 薩 9 し 別 世 州 長 し 藩 州 اک 者 b 0 斯 長 藩 新 邸 と し 生 る 屋 は 邸 乪 共 ح 活 狹 今 を 0 は ع 神 ょ 71 隘 構 H 賜 な 新 9 な 造 田 0 は n 忽 4: 次 橋 る 即 b ば ち 活 住 0 刷 17 な 傅 常 を 居 如 局 近 る ζ, 役 鸄 7 土 **)**; 人 し 中 み、堂 於 現 長 普 州 て、 藩 時 に は 通 前 Ø 多 予 Þ 邸 Ø 述 は 大 勢 を 生 72 藏 力 の 長 L 活 る 7 71 城 同 州 內 あ

務

藩

る

追

懐

此

時

랓

で

予

は一小

公子

とし

7

多

數

の

侍

者

71

擁

せ

5

れ、懇

到

な

17

慣

n

し

Ţ

る

17

苦

心

世

l

ح

Ł

な

るべ

之

中

行

移

ニた

ح

敗

其

女 ځ 狀 る し 看 能 恰 જે は B 頀 Z, を 0 溫 受 ح る 室 信 が 植 け 世 如 物 H ζ. 常 بيخ の Ø る 精 自 r 神 萬 然 得 肉 事 0 7 體 寒 悉 Ø b 溫 < 他 £ 12 な す 人 y; 5 12 5 耐 由 其 b ^ 自 得 7 然 ず、 處 Ø 倘 辨 發 更 せ 達 風 5 を 雨 n 遂 12 72 ۲" 向 り、さ る 7 戰 12 n ば 失 ኢ

5 開 は 成 幾 n 終 校 多 Ø 71 新 今 東 友 П 人 0 京 著 帝 を 得 國 後 幾 大 72 જ 9, 學 な 卽 17 < ち 發 し 同 達 て 級 し 生 72 開 成 は る 學 孰 な 校 b n 易 同 列 12 時 入 者 學 大 Įζ 學 し せ 6 南 て、 决 此 校 ع 所 L 7 71 稱

Z

τ

平

を 12 侍 非 童 3 ح b 見 し る な 9 と 得 然 ず、致 n بح 易 師 斯 は か 悉 < る 境 Ŀ 遇 長 上 者 0) 71 L 變 化 Ę 決 71 對 し 7 L 從 7 者 は、 ح 極 目 め す 7 肖 べ 然 ģ

τ 内 氣 な b L な らんと 想 像 せら る る 0 み、學 生 は 槪 P 士 族 の 若 71

馴

致

せ

6

n

L

を

以

τ

予

は

寧

ろ

ح

n

を

楡

快

71

感

ぜ

9

只

予

は

同

學

中

3 12

伍

し

昇 名 逹 子 兄 計 b 0 を 3 下 學 み 同 弟 連 Ł r 學 進 75 せ 城)及 至 3 惠 校 窓 科 な 0 L 71 b 丽 御 艾 ょ を は n て、高 = 拔 + l 語 ば n b カゝ 上 學(英、 名 は
グ 4 名 ځ 予 京。 B 72 Ø b 殆 常 ょ 覺 В 等 侍 b 佛 Ł ツ h て ゆ 亦 な 者、一 بخ ኑ" 第 成 獨 \_\_\_ る 明 首 Ξ 及 士 新 y n 治 名 位  $\equiv$ ツ 席 る 予 數 族 敎 の チ」氏 英 育 四 圣 Ø は 學 と 侍 占 成 を 年 語 入 0 し 醫、二名 受 0 め 績 學 み 7 0 Ø 英 入 け、 得 を 學 後 な 頃 確 國 72 占 天 b 學 他 級 日青 の 史 り、 こ め、中 禀 中 3 Ļ か 僅 學 を ズ 12 71 友、一 江 婁 賞 n 間 學 時 71 \_\_ 與 12 71 + 才 當 の Ħ 名 せら 時 郞 圣 由 \_\_\_ 歲 志 あ と云 Ø 記 b 學 の る 未 'n 幼 だ 得 書 懚 τ 級 ح h 記 兄 敎 者 他 کر 世 を ځ と欲 ず 兄 ૮ Ŀ 越 名 12 0 師 を ኔ 共 ょ Z, L 證 諸 稱 上 b b τ τ 學 す 12 せ を = 年 *b*, 科 Ŀ B は は 用 京 舸 金 鉛 級 長 は Z +

時

筆

を

な

五.

發

72

を

る

B

0

中

傅

入 2 ら て、下 學 n せ 72 5 り、長 僕 n 等 72 を 屋 n 除 は ば け 頗 共 る る 77 + 狹 通 隘 五 學 名 圣 Ø 告 Ļ 叉 \_\_ げ 所 家 L Þ 族 Z) ば、隣 Ł は 遊 之 覽 接 71 住 せ し 獑 居 る 長 < せ 外 屋 b Ø 界 兄 二 三 の 上 事 砂 情 開 そ 打 71 成 通 ち 校 貫 ず 31

當 革 ح 時 ક を 0 世 記 時 態。 は 懚 す、 恰 卽 ઢ 過 ち 當 變 時 渡 革 0 時 世 代 0 思 相 Įζ 圣 屬 想 Ų 進 回 東 想 步 京 Ø す n 0 精 ば、三 外 神 藩 觀 大 は 閥 未 の 現 だ 勢 象 平 力 0 ح 特 穩 n 0 17 な 顯 域 著

な

b

る

ح

ځ

を

得

る

12

至

n

9

百 世 E 2 反 般 の る 撥 熔 せ 事\* 岩 h 物 ځ の 猶 沸 L 混 騰 て 亂 す 動 の 搖 狀 る 23 擾 態 亂 如 12 ۲, 0 あ 暗 氣 9 維 殺 勢 若 欝 新 勃 < 大 變 は な Z る 動 ح Ø 0 ૃ 後 企 圖 宛 其 B 內 は 時 火 面 k Щ 12 天 爆 は 下 發 尙 6 12 後 E 到 0 耳 冷 抑 6 ず、 目 却 壓

圣

聳

動

せ

b

進〇

歩○

盲

目

な

る

急

進

は

部

人

士

r

支

配

せ

る

思

想

17

し C 文 IJJ の 開 化 を な る 語 17 は 胩 代 を る 指 揮 は す 進 步 る Ø 號 令 最 な 高 b 目 き、鬱 標 71 し 髮 7 廢 歐 刀 ~ 米 Ø 斷 行 風

制 τ h Ø ば 度 泰 新 思 思 は 西 尤 想 想 界 圣 Ġ 文 物 Ø 斜 優 風 秀 視 尙 輕 な 急 蔑 は る 速 所 せ 人 謂 模 し Þ 傚 文 弘 71 ţ す 明 Ø 開 尠 b 化 ħ, τ な 5 學 る 7 ば 渦 b n 中 し 72 B 9 17 投 予 古 ぜ Ø 老 5 記 及 n 守 懚 予 12 舊 者 自 し Z) 7 中 6 誤 17 b も な は å 亦 < 習 ح

ら そ 17 土 夤 Ø ず 州 藩〇 尙 緣 侯 閥〇 疈 交 IF 71 際 歌 弘 時 せ 者 Þ 招 6 長 主 71 Z) 予 州 な し n て、尤 支 は る L \_\_\_ 族 藩 ح 學 閥 多 ح Ø 生 は 早 を < ح ځ 政 記 憶 L l 界 斷 7 7 及 髮 j. 木 簡 廢 社 戶、廣 易 交 刀 8 な 上 凙 る 17 決 \_ 生 偉 行 氏 活 大 せ ţ L を な 誉 b る 易 み 招 勢 の 待 Ø 居 力 \_\_\_ ъ b \* 受 l 有 人 け、 12 な し 或 拘 相

互

は、

は

淡

路

町

邸

^

移

轉。

ح

0

間

71

兄

上

は

歸

鄕

せ

.6

る

る

こととな

b

L

カュ

ば

予 は 途 中 艾 で 同 伴 Ļ 鎌 倉、 金 澤、江 1 島 築 を 巡 覽 せ り、 琴 で 兄 上 上 京 せ 5

る る 12 及 h で 淡 路 MJ 0 溉 17 引 移 6 72 6

多 米 存 す の 72 τ 0 海 る 6 數 J せ の ح 或 る l Ŕ 外 な ع 留 ح \_\_\_\_ ح 12 否 な は 17 b あ 學。 到 雖 き、予 り、公 Ŕ 6 頗 留 n 當 し 學 17 る り、蓋 が、就 時 决 0) 在 世 務 叨 り、長 圣 し 師 を 治 し し 風 中 難 め 傅 常 四 年(一 \_\_\_ 尤 雕 老 £ h 及 べ る た せ 師 Ъ 問 ح 諸 び る 八 傅 考 す 長 者 題 太 進 等 慮 77 る 老 及 七 洋 等 學 \_\_\_\_ 步 0 を し 大 之 年)の 圣 要 Ήj て、 膽 B 生 越 精 17 す 經 71 亦 等 Ž, べ 神 對 費 此 Ø 冬 し 7 す É 7 之 岩 は 0 好 彼 彼 は 支 倉 る 丽 機 17 岸 等 責 子 出 Z) 隨 大 玄 l۲ を 任 の B 捉 伴 佊 砂 赴 健 \_\_\_ L は 素 贀 せ ^ 手 גלל 7 頗 康 ょ 明 h 行 ૮ ば 終 る の b な を Ø 果 其 此 す 歐 文 71 重 る 明 此 措 \_\_ 米 大 し 重 る 開 舉 置 諸 な T 要 行 b 化 る 之 な 17 17 12 0 國 0 出 る 巡 砂 17 川 托 頗 華 で 0 適 જે で し る 遊

中(貞 深 我 危 大 成 す 12 L 贅 < 險 な 功 25 τ る ځ 汽 吉 同 考 を る を 新 て 0 船 兩 世 慮. 冐 敢 得 學 容 迷 名 9 す す 7 る 術 0 易 予 想 な 犧 途 出 る を の 12 ļ 帆 b 0 所 辭 牲 は、 如 l 6 某 间 な す を を \_\_\_ 3 τ べ 若 < 待 H 行 拂 72 は 夫 L ع 只 か 太 海 之 0 T D 順 5 b, n l 新 12 外 を 遲 風 等 ح 7 奇 ず 値 0 \_\_\_ 4 71 は は 選 な ځ し 新 瞬 ક 乘 汽 好 擇 思 黄 る 智 時 L じ 船 晴 世 惟 せ 金 識 0 て τ ح 17 5 界 せ の 間 を 時 急 6 果 雖 乘 n を 積 17 0 じ 實 12 多 た 目 n U 修 \$ 出 τ る 擊 業 尙 し を 17 42 帆 横 從 な 摘 E せ 在 L 得 す 風 濱 者 h b み b る 力 カ: 予 取 չ ら 17 は 輸 ح 潮 至 醫 爲 5 信 る は 入 にぜら ع べ 斯 流 *b*, 師 め h せ ζ<sub>.</sub> あ 12 土 埶 る 17 b 5 支 旅 屋 事 n 心 は 異 n 静 ば 配 舘 12 柄 叉 其 日 9 乘 12 此 17 多 成 せ 軒 0 9 茰 b ら 滯 計 就 少 果 立 あ

É

0

畫

遲

る

在

田

は

粲

然

ځ

し

7

暌

ž

亂

n

未

だ

夢

想

だ

12

中

3

る

文

物

學

虁

は

Ż

を

見

聞

學

習

る

身

の

Ξ

航 最 玆 اكر 17 は 葬 痛 分 łζ 海 終 3 而 < 畧 \_ 桑 宿 12 し す)先 予 十 港 ч 世 し 圣 四 て ţ D 9 彼 驚 づ Ħ 6 n 大 鐵 等 喜 巍 77 は 使 予 道 靑 及 中 然 し 72 τ 12 年 高 し Ø る 桑 歸 乘 及 級 め じゃ た 建 港 幼 諸 朝 り、百 物 官 Įζ 前 年 は「グ の 着 カ 者 物 名 櫛 せ 故 ď は Ĭζ り(航 多 を 比 し ラ 向 < 超 せ た ン ふ、當 Z る 海 ŀ, 6 才 IJ た 壯 中 ዿ ホ 時 3 觀 Ø 工 テ 記 のユ ン jν 大 蕁 آد 使 0 事 タ ル、ホ = \_\_\_\_ 9 上 は 昔 オ 部 \_\_\_ 陸 ン、パ は「リ 行 テ 後 H は、三 譚 w 0 בו 市 12 V ッ フィツ 軒 中 屬 止 1 宿 0 す 0 ホ ¥ 旅 光 n テ

景

館

ば

b,

ル

新て

奼

衞

は

船

中

女

で

見

送

5

來

り港

L

が、是

n

實

12

7

Ø

親

切

な

る

顏

を

見

る役

Ø

木

造

外

輪

0

構

造

な

り(後

桑

內

ł۲

於

τ

燒

失

世

し

૮

記

懚

すぎ

の

傅

長

3

b

を

以

7

な

9

吾

n

等

3:

乘

船

は

太

平

洋

郵

船

會

祉

の

亞

米す

利

加

丸

15

11

ĸ

ح

ع

を

慮

6

L

と、當

時

未

だ

鐵

道

開

通

せ

す、急

速

Įζ

旅

行

る

ح

ح

能

は

ッ 12 ぜ 予 くア 更 は 五 赴 る 12 は 時 人 ワ 週 Ì < 英 同 遠 ŀ シ は 0 × 間 恰 17 行 < 國 y ン 子 を レ 决 者 故 ĭ ^ ŀ B 女 力 圶 Ļ Ø 國 キ 留 ン 同 ځ ン、ホ l 府 市 現 意 學 0 市 ረ 共 黑 見 空 不 す テ Ιζ は 12 ッ ルと 慮 其 田 Į۲ 圣 る 大 經 ī ト、レ 侯 從 離 0 豫 \_\_\_ 火 營 ひ、遂 爵 滯 定 部 災 n せ 稱 Ø h 在 な は 後 る せ ì 先 17 12 b は な \_\_\_ し \* = 市 代 予 稍 し 頗 ュ 5 旅 **છે**, が が、今 及 る 欠 ī = ¥, 館 71 其 躊 乏 第 此 12 淹 ----と Þ 同 躇 n 所 投 n 留 告 旅 行 Ø せ ク」及 12 宿 モ す 者 b げ、 程 τ ン」宗 故 世 る な 鄉 其 n 且 12 大 9 ح る ح 日 他 使 ટ な 0 信 夫 金 再 B 9 を Ø Ø ょ 者 ٤ 子 云 够 び 重 り、 シ **%** な 都 \_\_\_ 團 太 行 Ξ 太 τ ね 市 6 べ 諸 外 洋 來 人 12 は 力 名 さべが 氏 を 分 の 國 9 向 ゴ ح โ ع 事 横 7 隊 妻 そ ^ 行 ス 情 斷 旅 女 b 到 嚴 を ŀ 費 初 大 著 及 12 し め 共 ン 通 て は 使 め せ +

祉

の

鐵

道

は

頗

る

不

完

全

な

る

を

発

n

す

L

て、途

次

大

降

雪

Ø

爲

め

17

阻

坐

12 せ

ボ ス ŀ ン着。 ボ ス ŀ ン 着 後 乜 ン ኑ ቴ Ì Z, ス、ホ テ jν ัเ 旅 裝 を 解 け る

b

Ħ

<u>ه</u> 故 宿 吾 Ø 國 等 は、直 y 搜 Į۲ ン 索 τ ガ = ちに Z は ム氏 嘗 ۲, 出 市 寄 宛 懸 τ 寓すべ の「チ け 經 の 驗 紹 **X** 偶 介 せ P Ä 3 ì 狀 ħ 適 を 桑 る レス、ナ 寒 當 有 港 頟 氣 な 世 事づ る ザニ を冐 し か 家 I ル、フ ば n し を て、本 先 トク 搜 づ 索 オル ス氏 間 す 同 英 氏 る サ ţ を 圣 \_\_\_ 鄓 訪 b 要 ム 氏 氏 난  $\alpha$ 此 Ø 0 氏 市 家 Ø の「ウ 案 嚴 庭 盡 內 冬 12 力 丰 12 Ø 寄 7 某 17 y 寄 寓 依 ャ

向 顧 玆 71 予 は 過 去 \_\_\_ \_\_\_\_\_\_ 年 0 間 12 於 7 急 劇 な る 大 變 化 12 遭 逢 せ b

する

ح

とと

な

n

b

阪 卽 5 17 岩 飛 び、更 國 17 於 17 東 ゖ 京 る 17 平 翔 靜 り、今 な る Ŕ 境 遂 遇 12 を 太 離 れ、先 平 洋 を づ 越 幼 Ž, 弱 て 一 な る 躍 313 大 翼 4 を 世 振 界 9 T 出 大

= 身 で の た 6 迄 b ン Z 氏 之 娘 る を 來 ン 此 2 F. ፟፟፝ 予 は ኒ コ は 練 を n 家 實 り、是 は(記 1 追 老 b 磨 の 庭 齡 K 想 典 成 71 し 12 り、外 す 實 ĪZ 此 進 憶 型 旣 司 に 大 於 擧 n 居 17 لح 17 取 は 六十 け Ø の l 易 12 뇬 膽 7 謂 息 賚 尤 し る 氣 がって な 誤 餘 \_\_\_ 生 な 象 B ዹ 人、女 活。 べ る な Ł 賢 退 り と ζ 涵 明 行 の < 隱 二人 爲 爲 養 な 半 h 其 世 ヮ U 家 る z Ų る 12 嵗 剪 夥 ۳, l 庭 あ 企 0 宣 オ て、當 榯 治 は 敎 n w る 多 圖 べ ድ 五. 實 サ 0 な 日 師 は、今 年(一 皆 時 Z) 經 b 71 71 2 氏 驗 12 舉 出 6 L l 尙 八 ع 於 9 7 で Ø す を 得、 謂 家 τ II 七 τ 古 τ 特 訓 余 \_\_\_ 他 庭 見 は 善 代 年)の は、氏 聞 7 Į۲ 鄕 Ø 良 2 るべ 有 を 然 心 及 15 = 三 ع 該 b 在 盆 裡 信 ユ 妻 り フ 博 か し な 17 月 仰 Ī, る 尤 女 な B ٤ ţ Ø 1 ず、其 5 9 及 雖 經 易 權 ン 才 驗 八 n 鮮 化 グ \_\_\_\_ 仐

人

サ

è

め

Ì

12

印

象

せ

5

n

其

愉

快

なる

追

想

Ø

中

71

は、數多

Ø

敎

չ

لح

明

月

な

ラ

を

含

め

9,

凡

そ

幼

少

時

代

は

追

懚

新

12

且.

0

幸

腷

艺

咸

引

る

જ

の

な

る

**%**3

予

0

自 聞 力 易 上 然 重 せ 强 ン 12 ょ 要 し 3 7 在 ŋ な 新 b Ì 受 9 る 事 0 F, ĪZ H L 時 物 な 73 は、深 た 期 n 於 る 忽 な ば け ÉP 其 b < る 12 象。 し l 予 生 思 ζ ૮ を 活 S 謂 出 <u>-</u> 咸 Ø ュ 予 太 動 は 短 べ 了、 イ の 世 特 時 = し L 12 H ン め な 然 ン グ 9 b = 72 ځ ラ ì る L す、顧 ン ドル ۱۲ 12 ド」の ļ B 到 b 拘 太 春 着 予 12 は 光 せ Ø 5 小 凞 し 生 F 兒 頃 涯 Ø 4 此 ع は 中 心 地 積 は L 17 17 T 雪 於 於 受 和 尙 7 7 容

尤

見

0

は、ボ 地 船 の r 得 氣 弄 る 天 ス び 地 ŀ 12 L 至 ン 12 ح 府 滿 n ځ 71 b 5 幾 を 遊 Щ 語 び b 野 5 愉 な Ø ば 快 < 春 予 な 春 粧 Ø る 去 H H 6. 如 12 何 月 夏 新 に、湲 12 と 來 幼 送 b 予 4 炒 n な 9 は 72 當 ತ್ನ b 或 L 時 は コ Z) 予 近 ン を 23 郊 = 想 好 12 ĵ 像 h 散 ŀ っ L 6 策 得 玩 を 川

試

み

或

は

航

行

煦

E

具

の

風

B

る

\_ \_\_

ン

=

Ţ

**١**\*

ځ

L

ŀ

ļ

b

講

讀

程

度

予

ځ

ح

態 共 73 學 < ž ક は し、外 學 事。 就 問 寙 受 な 頗 は 15 じ 日 及 < 新 Į۲ 寢 n る す 本 72 る 學 ば 低 算 四 Ø 量 n 12 生 齡 ۲, 猴 る 不 文 の の ば 方 72 旣 成 典 規 影 不 習 9 る 17 人 響。 Ξ 律 τ ع 地 慣 幸 z な は 冤 + 雖 理 な 12 滯 る 寧 17 及 b し n 地 ヮ そ ろ 作 τ سيخ 達 理 在 Þ 學、 中、語 n 遂 未 6 文 オ せ ح لح n 熟 Ž, る 時 を 71 蕁 全 予 土 學 サ 之 な ح 學 ね 然 を る は 屋 し べ 4 6 趣 氏 忠 母 τ 9 獑 ું ક れ、大 て「 と を Ø 實 國 氼 ح は ح 異 家 12 0 Ø H n 數 實 71 17 庭 智 本 等 學 頃 N そ せ 12 行 識 語 Ø 0 日 ۱۴ n Ø 9 於 す 諸 本 を を 智 答 例 る 忘 忘 學 識 け 17 第 る 失 結 刦 科 於 12 ^ を 窮 ば 規 果 す 易 け 世 71 四 予 律 لح る 9 就 讀 币 有 る 蓋 L は あ は を 3 智 本 せ ح 從 る な 義 L τ Z, 識 ይ 來 生 b 務 新 は 9 0

圣

記

何

時

活

狀

**V**Q

0

如

敎

育

な ľ て る B 中 懚 Ø b す、 惡 涵 種 し b を 美 の 以 意 德 養 Ø 斯 時 依 な 如 < 若 賴 大 τ 12 な b は 何 ع る 某 ح 革 τ < せ 始 は 5 非 新 時 な Ł H Ø は B B 諸 τ 3 深 予 家 な 間 n ď 痛 n < 族 b を 人 な は 3 予 ど 0 る < i) 敎 ځ IE. 事 自 ું ક 科 Ø 叉 確 寢 は 12 嘗 淸 室 柄 書 77 己 虚 威 同 ん、 時<sup>0</sup> 以 Ø 僞 ぜ Ø 棲 淨 恪 12 τ 外 Ø な 守 赴 就 過 し 17 ---間<sup>o</sup> 章 床 lζ 失 惡 ح 由 る す < 生 Ø 秘 ځ る ح を T を B 確O べ 時 活 同 密 覺 あ 讀 τ 習 守<sup>o</sup> 誠<sup>o</sup> を Ł 受 慣 間 6 み 敬 榯 6 始 有 行 É 虔 爾 け を رح を 實公明真 爲 直 な 養 臥 定 せ 來 め 72 3 眞 72 言 τ る 成 床 め る る 實 る す 誠O 咸 信 せ す し 仰 5 ح ح ح n 實の 化 る を 摯及約束を確守 ع لح 語 ځ ば τ の 及 n を 深 な z 圣 予 ኢ 5 し 例 b ۲, 主 深 ح 5 厚 は ځ 且 は < ځ 特 な 予 せ 只 義 2 此 0 記 õ 腄 ځ 特 D 時 12 し 神 を 氣 爲 す 親 在 12 せ 女

3

6

す

12

他

人

聖

な

ぐ

敢

べ

3

切

心

b

Ţ

以

7

を

催

至

n

b

予

は

重

ね

τ

斷

言

せ

る。 ٥ح کی は 予 の ----生 を 通 じ τ 遵 奉 努 力 l な る 所 Į۲ し て、予 と 知 n る 者 Ø

必 4 此 言 Ø 眞 實 な る を 首肯 す べ し ٤ 信 ず

訓。 の み 特 71 尊 ح. n 重 す 等 べ Ø ž 諸 德 多 は、ゴコ の 17 Y 非 ず、何 = Ì F\* n 文 の は、ニ 國 v ュ づ 」、 イ n Ø 時 ン *"* を ラ 問 は ン ず、美 ドに 於て 德 չ

て

各

人

の

恪

守

す

べ

\$

易

の

た

る

¢

言

を

俟

す

爾

等

は

往

Þ

ح

n

等

Ø

美

德

Ł る ح 極 ક 端 あ 12 る 遵 べ 守 し、さ す る n 者 ど予 Ł 嗤 笑 は 斷 Ų じ 却 T τ 言 迁 は 者 h ع 呼 ٔح n 20 等 不 Ø 謹 美 愼 德 漢 を あ 涵 る 養 を 恪 目 守 墼 す す

故 77 予 律 は 汝 等 21 習 慣 左 Ø 美 作 德 を 養 成 せん ことを訓 戒。 す

る

は

長

Ž

歲

月

の

間

12

於

τ

毫

も

失

敗

損

失

あ

る

べ

\$

B

の

71

非

7,

る

ことを、

誠 質 12 し 7 眞 羹 な n

規

あ

る

Ł

n

Ξ 秘 密 を 有 するこ と勿 れ(決 T 他 に 語るを 耻 づ る が 如 Ė 行 爲 を

す 勿 n

四 約 束 と 守 れ(然 らば 他 ઇ 爾 等 Ł 信 ぜ Ŀ

Ŧ. 他 人 12 親 切 な れ(然 5 は 他 B 爾 筝 17 親 切 な 6 L)

ī ン **=** 1 ドド 於 け る宗 教 上の 感 化。 前 述 の 如 く、フ オ w サ ム氏 Ø 家

事 は 殆 71 は h ど 必 5 清 ず 敎 全 徒 家 0 族 信 17 仰 由 12 b 近 7 \$ 熱 嚴 格 亭 な な る る 祈 宗 鬳 敎 捧 的 げ 家 5 庭 n な 安 5 息 3 H 毎 な 朝 及 る H 毎

り、又 ら 矅 食 庭 ず H ځ 凡 73 Ø. τ は、 家 H Ø 窓 12 中 め 牖 は は 77 凡 恰 は 空 τ 閉 Š 料 鎖 腹 死 を 理 せ Ø 6 威 を 如 れ、無 廢 ぜ < 靜 す こと屢 る 論 肅 を に、室 全 以 家 て、予 族 內 は の 等 敎 暗 き、某 は 黑 會 僅 陰 77 カュ 出 鬱 席 71 ح 爲 す 食 る る を を 71 喫 例 多 す ځ 拘 る せ は

0

みにし

て、爲

し

ķ

な

b

Ħ

矅

Ħ

Ø

て と

な

9

な

易 斯 ラ 予 詑 Z" り (斯 予 0 子 0 此 せ Ø 才 b 門 は 如 B H る 行 L ζ n 進 Ł 安 內 次 爲 予 爾 叱 サ ĸ は 12 0 息 0 Z は 責 2. ج. 夫 在 尙 女 日)に 神 最 充 せ 嚴 II る 子 命 分 B B 人 格 幼 旅 B 於 z 悲 此 n は な 稚 人 亦 τ 家 畏 U 叱 U も(舊 る 純 爾 爾 べ み 責 は 中 宗 正 0 等 嚴 Ł 0 此 ょ 約 敎 な 下 は 守 罪 意 時 b 全 男 Ŀ る 簩 し 惡 走 を 0 の 予 書 ð, 役 9 な 解 み b 儀 の 第 爾 12 0 b せ 出 12 \_\_ 式 腦 從 0 لح ず あ 限 で 典 裡 卷 下 太 認 6 當 n τ 第 婢 ح 予 禮 73 し め 惑 6 ----لح を 强 B, を 素 を L せ + 勿 以 遵 É 尚 な 7, 痛 ţ り、そ 賁 奉 感 II n 7 る 6 < せ 化 爾 爾 な 安 叱 を 2 圣 0 Ø b は 得 息 責 家 み b 及 此 Z, 日 L 畜 な Œ し 家 b の 遊 を A છે. B 族 L 意 戱 ず、 以 將 の L が 義 を 爾 て、 所 72 聖 夫 を 禁 後 な 叉 0 書 人 解 止

き、予

は

庭

上

71

出

で

7

投

球

玄

爲

L

2

9

あ

9

L

71

平

素

尤

多

溫

和

親

切

な

る

Ħ

る

爾

男

12

せ

せ

は

「ボス 宗 仰 ೬ 12 敎 0) 確 12 12 易 ŀ な 上 就 認 委 明 ンに 白 b せ ね の É 于 ß 歸 な h 涉 る 於 n չ 趣 け 欲 せ が た を h 把 如 る る す く、遂 學 B 捉 とする る 校。 の ઇ せざる 0 圣 71 基 讀 な B ヮ を の 督 n ひと同 بح 以 して 敎 オ 非ず、率 て、斯 n B 信 じく 者 サ 只 爾 Ø لح ム氏 聖 直 等 如 は 書 Ø y; Ľ に言へば 爲 論 は 5 家 を 一 之 族 語 3 讀 を b 若 12 予は 色、手 < 深 せ 爾 んこ < は 等 未 數 親 Ø は ح だ 今 睦 世 意 確 紦 し を 思 爾 獎 固 な 間 ځ 等

修

養

た

る

Ø

信

良

書

U

る

は、明 置 つて「ボ な ライスグ b 治 Æ. ځ ス 年(一 思 トン ラン U זכ 八七二 た ~ n 赴 一學 ば け 年)九 な り、そは り、「ポ 校 月 明 ス Œ 悲 治 ŀ 規 し 五. ンに 4 Ø 學 別 年(一八七二 τ 校 n 入 を 12 學 ス 惜 せ 學 L 年)九 L する み 學 つ クィコ を 一 校 月 ţ は 9 層 ン 同 贀 = 八 ĵ 明 ドシを な

る

措

去

る

予

## 七五年)六月迄在學

ず ョン シ I \* ĵ ル。學 校 へ同八年(一 八七五 年)九 月より同十二年(一八

此二校 ١٢ 七 九 於 年)六 ける 月迄 學 科 在 は 當 學 時一 般 71

普通學

として課

せられ

たる

Þ

のに

して、予 「ライス、グラ 讀 の記憶 方 ٦ ٤ ン 12 ラ 存 ì マー」學 するもの凡そ左の如 ルド氏フラン 校 ŋ リン第五第六讀 し

本

作文

書

方

算 術 ルアリスメチック」 ィ ī ŀ ン」氏「グランマー、スクール、エンド、イン テ レ ŋ

チ

٦.

7

文典 「ケールス」

綴方

歷 史 ァ ン デ n ソ ン氏 合衆 國 史「ウト ス ø 工工 英 威 史

地理「ウヲーレン」氏

嫌 は 圣 倘 H 專 惡 Ø ¥ 本 心 此 守 し 勉 外 舊 71 勵 17 外 Ø すべ 唱 考に ならざりしなり、之と同 歌 L をも課せられしが、予は同 て、當 と云 太 時 予 口 等は 實 Ø 唱 下に、之 歌 じ を 甚 を Ĕ だ 発 學 理 Ø 由 野 除 を以 卑 せ 同 な 5 胞 て、逐 と共 る n 行 72 爲 に、他 71 り、蓋 と考 舞 踏 し Ø 諸學 をも へ、之 其 眞 を 科 意

「チョンシー、ホール」學校

2

3

b

台

讀 方 ァ ービング」氏「スケッチ、ブック」スコッ ト氏 湖 上の美 人、沙

翁

物理 綴方 古 地 歷 數 旬 作 書 谳 理 史 學 讀 文 方 劇 法 曲 算 ヮ゙

外

術、代數、平面及立體幾何、三角法

イル

ソ

ン氏

## 文學 論文及小說類

想

z

自

6

其

影

響

を

受

け

な

る

ことな

る

べ

し

是 0 如 < 12 し 7 米 國 兒 童 0 受 くべ É 般 普 通 敎 育 を 學 習 L 72 n ば、 思

予 於 る 心 12 人 を ļ τ 於 中 は Ĭ 第 常 b τ = 頗 ŀ, Ξ չ 大 勉 は 位 る 優 學 せ 等 學 强 乃 り、 こ 金 課 ^ を 等 至 進 好 牌 七 12 生 を英 位 み չ 勤 n 入 23 す 恒 U Ø 勉 し、ラ 爲 17 作 席 る 7 文 卒 次 め 前 孜 ィ 或 4 71 業 ž 年 ス、グ と 於 Ŀ は し、 77 て「テ して 下 健 於 成 ラ ン 康 τ 績 す 倦 る 上 は ĭ 全 4 必 毎 U ヤ 般 成 ح ح 績 要 1 77 Ţ H 協 學 な + 對 を 得、「チ 校 會 る を し 在 運 時 知 Ø 第 ら 賞 學 \_\_\_ 動 12 Ħ 中 等 を 就 تخ 牌 ン 寢、五 は、常 b を 金 缺 シ き、特 1、ホ 得 Ě 牌 L 72 77 時 を、雄辯術に にへ 全 **%**3 12 5 Ţ 貝 起 予 jν 如 學 四 < 床 ĭ は す 衷 71 十 校 蹴 ヴ

鞠

は

頗

る之を好

み、機

會

あ

る

毎

42

弒

み

も、體育に

尤

B

有

盆

なる

野

外

散

步 を 行 کر ح ځ 能 は ず、運 動 の 不 足 は 本 來 强 壯 な るべ Š 體 質 0 發 達 を 囮

碍 せ ح ع あ 9 し な る べ

ボ Ħ 多 化 幷 グ、フ 12 6 本 < 非 玄 17 ス 人 Ø 受 b ィ 田 ŀ を 俱 利 < L ンに 中 ì 上 も「ラ 以 樂 益 る jν τ 部 z 便 屋 F 於 益 Ã 街 け な 得 宜 等 スト Þ ^ 72 な ح な る 故 る「ダ 寄寓 設 b, גע 同 國 り し け \_\_\_ 宿 學 5 0 時 校 ン 及 せ 下宿。 風 ġ, 此 敎 n b, ハ 習 ム近氏 な 地 年 師 故 及 b 長 12 lζ ァ 言 L は な == y Ø ずが が、予 語 同 る 家 ソ ン を 胞 同 ン = 77 ス 忘 嬢 は Ø 宿 寄 Ţ ŀ 失 ح 遊 者 及 寓 ۴, ンに ביו せ 學 及 n そ せ b 等 す 學 於 Ø り、 こ 於 る 校 7 の け 母 予 ح 人 易 12 る の 4 0 於 妹 家 25 は ع 稍 け 加 金 は 最 多 多 杒 る < 子、 普 < 數 友 家 團 通 ス 交 12 人 庭 の Ø プ 際 下 し t 的 諸 y # て、 b 威 宿 氏 ン

蕁

で

明

治

. 六年(一

八

七三

年)と記

憶す、「ダン

۱۰

ム」氏

は、ボ

ス

ŀ

ょ

6

他

12

移

ざる 有 錅 չ 地 轉 ラ Ì ځ 年 す 相 ĭ 12 L 氏 べ る τ ţ 於 た 知 し、何 る 頗 77 b b の け 至 同 る 家 と 篴 る 十 二 とな 怜 7) 誻 以 n 71 り、予 寄 悧 移 通 τ 年(七 n n 寓 Ø 田 12 ば は す し り、こは「ライス」小 下 ф 玆 九 7 宿 չ 後 る 年)迄 共 者 して 17 常 を ۲ 12 この家 至 は 17 他 深 同 b 首 Ļ き信 後 家 し 席 Ø 宿舍 庭とフ を占 酉 12 な 3 學 仰 在 力 と 校 ン 心 b 明 め 搜索 オル 同 ŀ を て、 治 居 ン、街 有 七 恰 る 級 年(一 \_\_\_ 生 す サ B し「コロン る<sub>、</sub> ニ 學 二三八 ムに 我 に、Tチャ **%** 八 友 を通じ ュ 家 の 七 ۴ر 番 家 四 i レ て、 イ の 年)若 ス」街 庭 地 如 ع £ て、こ ス、ホ な ン グ < る を 親 比 Ø 丰 九 ラ し は ホ  $\equiv$ 家 み そ 丰 較 ٦, 番 世 圣 の 族 ラ ī

ば

な家

9,

加

之

予

Ø

先

りづしョ

ン

**=** 1

ŀ"

īz

赴

É

τ

そ

Ø

幼

少

な

る

眼

12

初

め

7

米

國

0

新

事

物

を

觀

た

ことは、或

は「フォ

jν

サ

ム」氏

17

對

する

尊

敬

Ø

念を

舊

庭

Ø

完

全

な

る

典

型

に

し

て、二

Ø

異

例

な

る

家

族

ځ

目

す

べ

£

易

0

な

n

**b** 夏 Þ は な を 六 12 は b. 年(一 季 寄 亦 此 る H 攀 同 ホ 十二 ち、同 休 本 寓 頗 家 丰 ホ 暇。 ŋ ~ 八 し る 族 ì 年(七 ス」に 八年(七 七 7 好 ラ Ø 歸  $\equiv$ 省 米 人 ĭ カ 氏 九年)に し、同 年)に 國 物 12 遊 夏 ێ 五. 季 17 由 12 0 年)に 家 + はリ 休 於 U 6 此 年 7 τ はコ 暇 け 庭 地 は、ホ る 予 \_\_\_ 77 十一年(七 ン は は โ 常 家 層 は、ホ は ح ン 常 ワ 赴 12 庭 の 純 = ィ 良 É 生 71 稀 ĵ 丰 旅 ۲ آر ١. ح 其 12 ĭ 七 翌 行 活 有 年 夫 洗 ラ 七 な を 0 年(七 練 赴 及 炜 \_\_ 人 る ī ウンテンへ 氏 Ž 七 み 般 を 理 せ 八 5 τ 母 想 同 四 次 r 年)に 年)に 幼 胞 Ø 知 بح 的 n L 悉 家 少 所 地 呼 はっ 登 ح 時 有 はマ 方 す CK 庭 Ł る こ ይ り、 翌 AJ. 代 Ø 71 予 と クン 0 大 ゥ 赴 此 と 信 な け は 較 光 ハ 九 す. 年(七 景 る ン ト、デ *b*, を ح し 得 る 耕 n 難 r プ 即 3 B ザ 追 作 シ 六 5 た 等 5 も の 懐 年 明 Ø 地 ヤ Ì

四九

Ī

あ

્રે ગ્રે

治

\$

層

過

大

な

5

L

め

L

Þ

易

知

らざ

n

ども、街

K

仐

H

12

於

τ

す

5

予

の

性

氏

な格

72 Ø 斯 る ح < չ 7 な 日 本 か b 17 É 歸 省 し 72 る 以外、嘗 て「ニュ バイ ン グ ラ ン F\* 州 D 外 12 Щ

は 何 性 n 軟 ボ 素 ば 0 格 Įζ ス 事 ţ Ł 予 し ŀ b 件 77 ン及 0 て 困 如 影 恰 + 難 何 響 も 四 = な な せ 嵗 若 ユ る し、イ b l ţ Ł ح 人 苗 ح b 雖 物 ح 1 木 ン 予 l۲ 亦 九 0 グ 容 0 由 想 歲 ラ 信 b 像 易 ン 12 ず て す 至 17 F Ī る 如 る 之 る を 所 何 71 永 於 71 な 難 É 撓 け る 由 Ź, 生 は る n 威 5 活 め 感 ば 化 化。 سي 形 12 を る 於 9 受 般 な ۲, て の け **b**, 四 る 少 し 威 午 周 を 年 化 Þ, 得 71 Ø Ø を 槪 し 感 る 心 斷 7 ね 化 かい は 次 言 明 尤 の 如 Ø す 確 そ Ġ る Įζ 如 0 3 柔

年 間 自〇 9 主。 本 獨〇 立 Įζ の<sup>o</sup> 在 5 精º 神 し め な 若 ば、 L 依 予 然 17 多 l 數 T Ø 海 侍 外 者 Z 12 留 圍 學 繞 す せられ る ح Ł て、 な そ ۲, の 尙 心 13

身

數

獨 は 兒 困 る 旣 百 4 て<sup>°</sup> 社.° **平**0 年 立 等 狀 縔 難 اكر 自 等º ع ţ 6 な 熊 依 活 會이 る 廻 個 予 12 然 Ø 思。 120 如 z 人 は 獨 在 日 途 想。 ž 自O る Ø 爾 立 6 本 を 邛。 は、予 Z る 等 0 L 12 得 すっ 予 獨。 n **%** 他 ح 留 る 0 ځ 自O 12 立っ 圣 لح b 17 に充分。 若 主。 獨 な は 依 L を 必 一獨立の精の 立. る 其 賴 示 ع 要 Ø 語 間 せ せ は な なる修養を積まい 觀 多 h は る 大 る 念 常 少 ع B な 敎 神 動 0 を す の る 育 17 を養っ せ 鼓 予 な 相 る 相 を l 吹 違 0 思 違 5 受 (成し、異日他の援 予 L あ 心 想 を け た 耳 る は 來 71 h べ る 12 優 信 L ع ٥٢ ح 響 L ず 明 す n ことを切り ع \$ ع 靑 בלב る る 少 獨 雖 ح 年 12 12 立 נע 米 ટ 時 精 在 助<sup>o</sup> 大 6 紀 望 國 萬 代 꺠 n <sub>2</sub>0 す。 國 事 3 念 17 71 の ば ħ. 借<sup>O</sup> 質 健 b B 於 な 於 此 50 は、獨 ቋ 獨 τ 民 る Ŀ 全 JE0 事 立 屢 は な Ø

を

練

磨

す

る

機

會

を

失

せ

し

ح

ح

な

る

べ

し、海

外

留

學

を

决

行

せ

し

理

由

£

心

圣

威

め

な

る

史

Ŀ

Ø

獲 若 然 なっ 何 る Š 吹 竑 は 6 O る L 0 圣 人 b b. せ 戰 ره ک 易 17 地 生 看 5 現 爭 弱 必 努 位 n る 時 者 n 及 <u>کړ</u>0 5 め 0 出 は 後 南 0 z 觀念を爾 ず 頗 ţ 向 は 我 者 憐 北 尊 叉 上 決 る 國 ţ 戰 U 劵º 遺 敬 を b 爭 L 17 ح 働<sup>o</sup> 世 望 τ 慽 於 ح は ځ 等の固 B ذ すが前 ع 坐 人 τ を 平 神 る す ば 間 A. 學 等 べ 聖。 る べ τ 己 0 及 者 ζ, 「く心中な な 貴 所 重 n **b**. 人 ょ な 荷 怠 る 0 賤 道 9 ح 慢 ح 價 優 b を n 0 は 中に職せんことなりでは臭れくいる ۲۷ ع 值 弱 旣 劣 等 思 し を を ځ 者 想 述 の T 知 己 定 0 を Ø 氣 不 る n 双 U 得 如 風 べ 精 の る 肩に Ø 72 < な U 努 消 自 B 9 となって 6 . 80 擔 Œ 力 0 長 卽 主 ば、 直 ع 人o は 7) 如 5 獨 何 12 12 非 類o 何 予 立 \$° 人 勞 由 سي to U の は は o° ઇ 働 凡。 b 'n る 豫 劣 精 な<sup>C</sup> 當 す ば 70 7 風 想 者 神 なり、偶 な n 之 爾 平0潮 L を を

輕

侮

せ

5

る

べ

É

な

b

ば

を

等

等。あ

難 勞 鼓

17

義O 務○ の<sup>o</sup> 觀○ 讀 念º 書 ţ 5 ح 得 は 予 72 办 る 遺 感 傳 化 ೬ 的 性 71 由 格 5 0 て、 \_\_\_ な 層 る 充 べ 實 し す ځ 雖 る ح 學 لح 窓 を ZZ 得 於

三、釜

り る 教 化 及

四 所 あ な 規O る る 習 律0 慣 的° を 習っ 養 慣<sup>o</sup> 成 せ 璺 り、斯 校 及 0 家 如 庭 £ Z は 於 恐 け 6 る < 生 Ħ 活 本 狀 12 態 於 は 7 予 は Įζ 受 秩 H 序 あ 得 Z" 6

規

律

72

け

6

五 ع ~ 本 純O な 避 12 潔○ 於 < け 及° し 得 τ 制<sup>0</sup> は 7 يخ. 慾<sup>°</sup> 嚴 5 習 俗 IE L な 予 の 83 力 る は し 禮 米 な は る 予 節 國 べ r z 留 遵 學 L し 守 中 予 7 飮 す 嘗 は 幸 酒 る τ を 運 L 飮 或 以 12 酒 は τ B せ 賤 自 ず 斯 근 る し 叉 誘 4 0 異 惑 媥 責 性 圣 人 任 17 脫 ح 12 近 爲 し 接 接 Ę 近 せ す の す 9 る 生 ح る Ħ

ℋ. 三. 活

及

思

想

を

純

潔

71

維

持

す

る

ح ع

を

得

72

6

3

大 Y 米 な 忘 戜 る 失 教 不 也 育 利 b K 其 益 於 を 後 て 來 充 喪 せ 分 失 之 6 世 圣 ι 恢 B 復 の。 す る 餘 日 裕 z 本 有 語 せ 12 ず、 且. 關 す ح る Ø 初 缺 步 陷 敎 は 育 社 0 交 全 上 部

二、習 る Þ ح 思 لح 慣 想 あ Ø 及 思 b 根 4 柢 想 上 Ŀ 友 12 人 於 等 τ ځ 普 通 疎 多 隔 す 數 る 0 場 同 合 胞 を ځ 生 往 しじ、爲 ķ 相 め 違 Įζ を Z 來 0 せ 同 5 情 斯 を < 7 失 す 屢

三、予 は、多 才 能 失 L は F < 實 社: 爲 殆 ど 社 交 12. 幼 會 を ح 年 Ø 爲 n 等 時 成 z 3 諸 代 功 友 6 Ø 17 し ţ 友 は 結 b を 屢 4 果 得 有 世 必 ら 世 要 故 る ず べ な 12 且 早 4 る 學 < 援 友 B 孰 助 ځ Ø 達 を 0 な す 失 n 交 ば る ^ 誼 6 な 機 を 會 6 溫 加 を 之 U 失 學 る せ 校 機 b 時 會 斯 代 を る 12 屢

ヴ ア F 明 治 十 二 年 八七 九 年)六 月へ Ì ヴ 7 Ţ ド」大 學 Ø ス

は、 B 學 12 华 學 は な 家 誇 0 屬 風 敢 大 る ĭ 71 具. 12 試 な 平 て **%**: 非 ļ 學 ታ 0 充 驗 り と 特 る b 敎 如 7 す゛ 完 2 12 ζ, 人 受 記 育 し 合 備 n Ĭ 計 士 け 7 世 を 其 ١, せ 2 格 Ŀ ૮ 3 受 入 若 る クィマ し、ナ L 追 す 0 る 影 け 學 B 想 べ る 交 し 紳 室 月 響 は 17 ツ ことを得べ し、但 際 者 常 土 ţ 及 於 0 シ ļ 尤 0 չ 12 H 主 \_\_ b 館 b 予 均 予 L 入 B 人 る 受 善 て 學 12 し の 四 ૮ け 良 在 < 腦 他 な の 二 する ケ し、予 L な b 經 裏 年. 0 り、全 + ことと 利 7 驗 紳 る 12 間 Ø < 益 思 は す 新 は 士 Ξ 修 は 雷 る な 手 ع 獨 號 想 め 最 所 室 な 上 17 b Ø 交 立 l 際 Ŀ 大 لح ح 生 生 9 Ø を 非 課 0 威 學 同 雖 す 占 涯 活 程 敎 化 其 中 る 領 0 ----圣 常 は、塞 育 幷 學 な 間 尤 12 營 せ な り、今 を 藝 る 至 み、且 25 12 b る ろ 予 べ 遭 光 優 0 n 歡 散 75 良 み け 遇 輝 6 9 は 喜 漫 附 な な n 世 旣 必 滿 あ 7) 與 る ら ば し る 12 要 足 ず、 币 階 玆 事 時 な ځ 其 靑 級 12 物 代 る 矜

無 歷 史、經 經 驗 濟 z 國 孰 慮 際 法文 叉 は 學、語 他 人 學 L 0 往 等 忠 を 言 含 77 め 巾 り、 而 b 徒 て 費 補 L せ 7 足 予 し す ح Ø る չ 不 ح な ع 幸 り、さ ځ. 能 は 爲 n ず す どへ し は、 て、 自 己の Ţ 只

管

め 7 己 L Ì 12 B F Ø っ Ø 欲 な 課 す 程 9 る は 儘 予 77 77 行 敎 動 育 0 基 4 精 礎 力 Ł 築 を \$

Ŀ

げ、米

國

留

學

の

結

局

を

告

げ

英 歐 古 羅 利 巴 蘇 漫 挌 遊。 蘭 和 欗 明 治 獨 逸、瑞 + 六 年(一 酉 佛 蘭 八 四 八 Ξ 及 年)七 伊 太 利 月 を 大 遊 學 歷 卒 せし 業 後 後、イブ 歐 羅 リ ン 巴 Įζ ヂ 航

ッ

シ

ュ」

b

乘

船

同

年

+

\_\_

月

歸

朝

世

b

鯖 7 朝 恰 當 易 外 初 人 0 + 如 ß 數 年 威 を 間 抱 を \$ 外 な 國 b Įζ 邦 過 語 し は τ 纔 歸 か 朝 12 せ 語 る b 予 得 は 自 し 易 己 殆 0 h 生 ど 國 之 12 圣

謮 U ح ح を忘 却 し、文 幼 時 21 見 聞 學 習 せ l 易 の の 以 外 は、 全 < 故 國 の

事

於

げ 0 夏 遂 退 ۲. な 知 勸 女 再 b 己 12 せ 之 る 6 告 な 就 と 予 で 度 L 之 b 受 圣 £ が 職 3 は 此 受 を 京 3 を n 諾 尙 肯 ど け 縫 斯 世 13 後 時 會 ť 井 ば 暫 72 續 は < 專 再 ら 6 τ b 上 せ 4 5 井 予 伯 び < z ď, 爾 漢 海 n 會 Ŀ 0 來 Ø ... 學 ع 伯 伯 熱 外 4 文 公 生 生 心 12 時 國 は は 學 涯 予 71 赴 ځ 多 0 文 华 外 の 校 Ø 說 Z) L 71 2 外 學 建 ス 保 諭 τ 務 る 研 國 習 護 卿 設 b せ べ の 者 ら 學 12 井 を 爲 る Z) 在 Ŀ 始 は 忠 0 5 途 b 伯 明 言 る め め Ц 治 者 17 ۳, 17 7 ţ 明 6 治 ځ 及 る 進 母 口 + 外 縣 七 h 圣 丑 國 1 L 年 で 以 h 務 七 下 17 τ 遊 終 謝 て、 չ 關 省 生 最 說 八 欲 す 12 生 す \_\_\_ 八 出 0 八 渝 る 初 す る 쳄 仕 八 途 四 る る 17 は 之 識 四 12 年 ع 辭 0 せ

Ŧī.

-E

ŏ

幕

な

\$

な

を

辭

念

强

Ŀ

6

5

3

n

ば

只

詧

周

圍

0

事

情

12

習

孰

世

h

ح

と

を

勉

め

72

b

3

岩

國

12

多

歸

省

ţ

ځ

を

欠

年

ŏ

物

を

辨

世

Z

b

き、去

迚

外

人

0

如

<

國

語

風

俗

を

更

め

て

硏

究

す

ベ

3

21

કૃ

あ

朝

鮮

Ų

予

の

ţ

6

勃

發

喚 生 12 Ļ h 活 び 赴 我 չ 起 狀 中 カュ 'nЗ z 態 る 公 U n 0 使 を る 廣 \_\_\_\_ ح 館 以 變。 ととな 襲 τ 大 予 複 擊 雜 世 B b 之 な 靑 b 予 る 年 n 17 質 時 同 は 72 代 復 配 る 行 嫯 72 會 17 L 之 報 歸 を は 眼 誰 12 京 77 前 同 接 の L b 行 L 途 71 井 Z 次、 展 中 觀 Ø 6 上 朝 長 伯 鮮 ~d~ る Š は 京 ..... 學 急 城 遽 時 校 7) 機 生 上 於 京 7 あ 活 尋 事 る 0 べ 夢 で 穟

相 活 念 12 ょ 在 を 特 7 b b 12 得 實 大 τ 社 な は せ 此 L 會 る Þ 變 ^ B 移 Ø 化 否 實 ø あ B を b 12 L 急 疑 ح 3 ځ 激 は 卽 Z な 5 17 L る n 米 ば 國 7 を 得 多 ţ 今 數 ず ţ b 青 b 日 其 本 年 變 此 化 期 ^ 等 歸 間 0 0 實 を 9 經 直 驗. 21 回 急 想 12 ţ 劇 學 b L 究 な て は 讀 其 b 變 當 化 書 L 0 を 0 惑

茫

然

數

時

間

を

空

費

す

る

0

愚

ゃ

叉

そ

0

指

揮

17

依

5

長

τ

予

は

新

生

涯

12

入

る

չ

共

17

時

間

と

恪

守

す

る

習

慣

は

全

然

打

破

せ

6

n

Ŧ,

以

實

生

な 6 刀 き、要 筆 0 す 雜 る 務 17 71 從 米 事 國 12 币 於 2 け る べ る 嚴 か 肅 5 な 7 る る 生 ۲ 活 لح 等 ょ 12 b は 輕 浮 全 な 然 る 想 實 到 社 せ 7, 會 0 る

營

¢

所

生

活

12

懇

篤

な

る

書

籍

0

敎

訓

ţ

b

淺

薄

な

3

俗

人

0

談

話.

12

轉

ľ

72

3

繸

化

は

共

25

予

0

趣

味

12

適

せ

7

6

ቋ

訓

爾

筡

特

25

男

兒

等

は

將

來

12

於

τ

....

72

び

斯

る

爦

遇

Ł

經

驗

寸

~

£

相 な r b 把 3 捉 n ば し 事 予 情 は 0) 爾 委 等 曲 12 表 勸 裹 告 を 世 叨 h 察 斯 せ る ţ 境 爾 遇 等 12 際 253 後 俞 12 せ 殘 ば L 直 來 ち b 17 U 事 氣 物 樂 0

Ŧi.

九

若

<

は

業

務

能

力

12

比

L

7

下

劣

な

b

ع

思

は

る 沒

る 頭

場

合

12

B 假

决

し 自

T

失

望

す

る

ح

ع

勿

n

高

É

に

樊

る

77

は

尤

易

低

£

ţ

b

始

め

<u>پې</u>

る

べ

か

5

2

る

ح

圣

欲

世

ば

道

ち

71

其

業

務

0

如

何

12

拘

5

ず

之

17

す べ

L

令

己

0

地

位

る

學

生

生

活

z

口

想

L

7 悲

觀

す

る

ح

ځ

な

<

著

L

爾

等

沚

會

77

活

動

世

L

لح

な

實

推 睌 直 ら 牢 獎 な 般 記 年. Z, す 的 せ 12 Z 15 べ 於 吾 樣 約 ţ き 等 東 諸 7 心 書 泱 は 懸 0 人 籍。 只 < 外 は、 L べ 皆 7 -- --12 出 ح 個 L 挽 悪 0 爾 耳 Ø づ 徑 等 肉 友 る L 路 0 得 體 73 ح べ 注 لح を 實 لح 履 意 淮 生 Ę 生 み 活 જ 命 せ は 來 ţ Z, 12 Ø ځ ız を 勤 n 6 出 L 立 非 有 勉 ば な な b せ 2 す 0) 6 h n る る 12 ع な 0 眞 叉 L す 6 み ح 面 る 靑 目 12 Ę ح 爾 12 华 な 共 等 方 睛 \$7 代 純 12 0 6 誘 J. 參 0 潔 非 な 惑 獨 考 12 6 لح 行 \$7

は

E

陷

此

外 のゲゲ 7 予 務 省 0 チ 推 K ン 獎 於 グ. オ せ け h る ン、 閱 لح 1 欲 歷 ン ゖ す ゥ る 良 新 オ 書 生 ĵ 活 jν は 予 K 17 な 入 0 b 藏 6 最 書 初 中 0 12 衝 獲 ら 動 るべ 17 打 75 ち 克 ッ 72 る セ 後 ゥ ス は 鮮

寧 ţ ろ 6 歸 愉 來 快 世 17 6 執 る 務 る L や、條 進 h 約 で 改 劇 Œ 務 0 中 談 12 剕 身 開 を 始 投 せ ぜ 5 6 れ、予 幾 B は な 同 < 周 井 Ŀ 0 伯 員 0 ح 朝 L

ť 辭 延 期 其 令 事 圣 せ 受 務 6 け n 17 72 鞅 ¥2 當 る 掌 時 を せ 外 以 b, 務 τ 然 予 次 る は 71 官 伯 不 72 b 林 幸 公 し 17 使 靑 B 木 館 談 子 判 爵 等 は 書 遂 は 此 記 12 不 任 官 命 成 ೬ 功 71 し 就 τ 17 É 赴 歸 又 任 し 外 協 す 交 べ 議 < は

羅 生 τ 伯 濱 明 時 b 治 馬。 7 藤 其 林 r 代 田 家 駐 解 + を Ð 纜 n 氏 族 剳 九 通 年(一 西 等 羅 及 公 し ľ 園 從 使 7 は 馬 7 寺 者 ح 赴 八 非 頗 公 侯 使 ځ 八 る 任 常 し は 愉 館 共 7 Ø 六 な 伯 快 參 12 赴 途 年 る Ť 林 な 事 赴 任 12 好 赴 る 官 任 世 上 意 \_\_\_ 任 航 周 6 n 月 せ 圣 予 0 海 布 ら る 9 予 途 Ķ 同 を る は る 17 次、羅 其 船 續 る 西 母 寄 けゴ 德 他 園 者 君 せ 馬 川 寺 兄 5 Щ は ~ 71 侯 同 上 w 根 侯 n 使 醫 F 羅 胞 及 セ 72 命 士江 田 \_ そ ィ 馬 b 圣 伯 + 及 0 ユ ቋ ĭz 有 口 維 維 有 他 せ 到 氏 也 也 七 12 名 l 着 等 納 納 别 を せ \_\_\_\_ 公 12 12 n IJ b 行 使 達 公 z てゴマル 中 館 使 Ļ 告 げ、横 書 ځ 12 就 官 在 記 L 中

也 イ ュ ょ b 同 所 12 赴 き、予 B 同 行 L 法 王レ オ」第 十三 世 12 謁 見 を 畢 b 7

伯 敎 未 伯 屢 暇 な 公 使 4 師 *b*. だ 林 林 を 到 公 惜 の 3 充 館 17 着。 向 務 h 宅 n 分 17 ば 叉 ぐ 17 な 出 h 勉 通 頗 5 勤 は 沚. 學 る U ۳, 執 伯 多 交 Ļ 幸 務 る 林 Ŀ 公 忙 ح す 12 71 0 早 な Ł る 到 使 關 館 起 る を 17 着 係 ţ の を 感 在 世 趸 ぜ ţ b 習 b し b 退 慣 n し し は ざりし 退 あ か 其 出 を 廳 後 る 以 米 歲 時 敎 て、 國 Ø 易 Ø, 間 絕 師 公 71 睌 Ø 予 於 Ż は、 務 冬 非 ず 懇 は の τ な 常 讀 學 何 りき、余 17 餘 予 71 書 習 人 暇 後 す 圣 ょ 語 せ る 9 し Ø る 敎 學 る を 授 જે 0 獨 主 ح 例 せ 夙 研 逸 な չ ح り、此 Z 究 語 る せ 起 あ を 0 任 智識、 る L 外 きて、 始 務 炒 を め

果 る を ح 惹 ځ とせり、幸に予の 3 起 Z 3 b £ 健 康 狀 態 は 良 好 にし て、斯 る 勉 學 ļ 6 何 等 惡

り、予 代 伯 乃 丰 見 林 5 IJ せり、三皇帝の年として 12 登 ァ はウヰ し K て、獨 ム」皇 於 極せりでピス H リアム皇 る 帝 逸 經 は 芾 驗。 崩 國 御 の マルク」の 帝 建 し、相踵 Įζ 予 設 知 謁 者 Ø  $\equiv$ で「フレ 見 伯 ع らるる 國 し、宰相「ビスマルク」、將軍「モル し 林 同 τ lζ 滯 デ 一八 盟 史 締 リ ツ 在 上 八八年(明 せる 結 71 ク」皇 著 を 期 發 名 帝 な 間 表 は、尤 その る人 せ 治二 し **+** 有 後 士 B 興 名 を は 年)に ŀ 追 尙 妹 な ケ」に る Œ あ U 瑰 於 生 b 演 て、ウ 說 皇 В 存

华

の

ح

と

な

b

き、斯

<

歐

大

陸

政

治

舞

臺

17

n

る

活

劇

を

其

實

地

17

於

7

目

す

る

の

好

機

會

Ł

得

72

る

の

みならず、此

外 旭

歐

洲

の

宫

廷

生

活

及

外

交

界

Ø

流

み

し

Ŋ,

又ワレデ

y

ツ

ク」皇

帝

Ø

死

の

床

71

於

け

る

大

論

爭

Ø

起

b

し

જે,

同

\*

帝

會

せ

時

結

利

な

學 用 實 b 究 情 み 的 し を 易 性 Ř 癖。 窺 否 ø 知 す は 疑 る 當 時 問 ح とを 予 71 L の 得 喈 て 寧 た 好 は、實 りき、さ ろ そ Ø 務 然 n ょ ど予 5 b 7 B b が 寧 ろ學 此 L 好 ح 機 ع 事 を そ 12 悔 充 傾 分 3 ゆ 贀 書 る 籍 各 明 12 0 を

完 ľ 使 館 全 分 τ 陰 獨 12 12 於 讀 を 逸 惜 0 け 破 み、寸 る す 制 執 る 度 務 カ 暇 71 時 な を 關 偷 間 ۲, す 及 從 h る 職 で 智 9 τ 大 務 識 充 17 を 17 分 讀 修 伴 咀 書 得 U τ 嚼 71 し 社 す 從 能 交 る 事 太 べ ح 12 せ ૮ 費 *b*, L 能 す ح 3 思 時 は n سخ 間 ど 惟 を b L. 慽 L 熱 惜 5 を T < 心 12 以 は、 71 て、公 至 之 涉 *b*,

を

獵

通

學 を 1 選 デ 擇 ル せ べ U ル ヒに は 數 於て。 個 Ø 理 由 12 予 基 **%** け 研 り、就 學 Ø 中そ 場 所 とし Ø 主 なる て 易 オ 0 デ は w 其 べ 地 N 12 E.

終

12

明

治

+

=

年(一

八

九

O

年.

職

を

抛

۲

ハ イ

デ

n

べ

n

Ł โ

赴

H

b

大

同

又 لح 4 下 T 暇 を 立 慮 日 忠 云 連 勉 心 あ 誘 L b 本 宜 城 勵 目 風 ^ 11 N l 낊 17 6 L Ø を ば な 光 12. 學 家 下 死 慰 0 絕 る 明 由 生 IJ. は 去 め 景 な 媚 0 る 群 を 纹 あ 72 な b, 12 叉 集 主 b 君 b る 他 此 し 世 宰 の L 研 £ 丘 7 地 の L せ 學 逝 ار 凌 畵 12 ---を l É \_\_\_\_ Ø Ø 理 於 ゖ 以 易 給 夜 爲 上 τ る 由 T 0 N 故 め を 予 が は 彼 Į۲ U 國 充 逍 此 は 如 等 L 後 ኒ 分 遙 大 < 地 の て な 專 5 Ļ 學 且 爲 77 予 ß 電 る 或 は 71 0 め 0 兄 報 餘 英 は 聽 古 12 尤 上 を 裕 流 講 人 來 研 B 及 受 を n 多 有 L 學 能 予 得 取 清 再 < 名 を < を n て き、ラ び 住 な 妨 知 輔 b 幸 讀 居 る 碍 其 り、尤 導 福 書 舊 オ せ せ し 文 な ン 城 ら 0 る Īζ B 吾 71 る V. 等 址 n 信 等 下 學 船 لح 市 0 h 用 を 死 窓 と な 事 中 ح

泛

9

餘

由

予

六五

誨

去

す

12

孜

世

胞

0

遊

學

せ

る

B

0

小

數

な

b

し

ح

لح

ح

n

な

り他

Ø

大

學

所

在

地

17

は

旣

12

ع

と

12

屹

于 者 評 ら を N は ば、予 T 大 ず は な 註 6 然 3, 17 **b** 鮗 少 明 東 は る. 直 歎 家 治 予 京 71 1-仐 は 71 ち し 事 六 素 歸 12 \_\_\_\_ 玆 12 年(一八 大 ţ 著 歸 77 關 b せ 國 打 尤 倸 擊 家 せ <u>b</u> Ļ 易 폜 八 事 兄 0 信 し 三 治 上 任 ح 方 75 ځ 年)よ 關 \_\_\_\_ を 17 し 第 + 補 我 あ 係 6 佐 が \_ す = 5 家 L 同 る 年 す Ø \_ 父 ځ \_\_\_ る 門 を + 責 八 責 ح 雖 15 年(八 目 素 任 任 落 九 0 せ ょ 0 あ 下 七 乎 し 5 b 世 ځ な し 彼 何 年. 迄 思 5 B 0 事 惟 لح 0 訃 を 母 し、急 信 報 も 或 0 じ、毫 如 を 辨 71 遽 接 在 < ^ 其 受 し 易 感 b 準 Ľ 之 L 12

備

た

7

あ

間

官 歸 國 辭 途 す 朝 71 在 る を z 去 娭 留 の 6 72 す 意 し ず な る を は L L 畢 て 餘 ح 竟 儀 雖 他 若 忍 な 17 耐 處 < 曩 の 理 せ 12 乏 せ 6 公 し 5 n 職 בעל る 家 を 6 る 事 辭 0 し 0 す 途 易 善 る あ ح Ø 後 لح 71 9 策 し 12 な し 7 な 就 Z) 失 る τ 5 策 べ は h L な 必 17 ts' b す は n 依 ځ ば B 然

謂

は

予

0

予

の

獨

逸

圣

Z る נע ĥ ず

教° 歸 田 由 朝 6 訓이 12 任. 後 T 進 b T 退 何 そ 歸 す 事 を Ø) 幮 る 斷 閑 後 ح ع 行 散 0) す な 數 な る < る ケ 能 12 地 月 ð 位 間 < 先 常 は 12. 在 推 12 Щ b 0) 孰 口 L 縣 忠 慮 告 す を 下 利 12 を る を 用 住 聽 要 < L せ べ す 毛 9 瞬 利 是 公 間 時 爵 0 井 家 上 刺 戟 伯 0 爲 は 衝 動 小 め 住 12 野 12

家 治 何 12 L せ 憲 یے 家 T L - |-な 滤 伯 め Ø) 制 Ŧī. < \* O) h 計 لح 定 年 'n, 制 12 進 定 盐 云 從 尘 15 ム 八 せ 九 Ľ b 助 1 12 \_ b 力 在 せ 此 华 L 時 せ b 6 四 復 6 T. N を た H 以 12 予 Ţ, 外 لح **b**. 結 T 易 婚 之 務 意. 伯 亦 L を 省 森 見 Ø 全 考 够 舒 脇 12 等 退 < 案 U 再 そ 藏 合 は、 勤 は 順 及 致 同 0) す 次 代 其 せ 家 る H 6 ح 他 L 家 生 ح ح と 族 12 共 以 せ 貴 を を 族 12 T Ш L 勸 院 予 予 な 誘 口 が 縣 b<sub></sub> 12 は せ ス 6 家 全 下 此 n 0) カ 12 後 n 繑 12 9 L を 退

於

明

ð,

め

盐

六八

究 J 7 H L る る る べ 且 予 12 L 北. 予 O) から め 但 終 晚 歷 h 玆 と 牟 12 12 欲 は 就 17 す 處 予 T 置 Ø は せ 胸 ø 等 l 底 數 12 0) 多 存 知 0 す 悉 非 る す 件 考 る 12 慮 所 な 翮 を す 譒 n ば る b 意 て、爾 之 見 を 仑 等 話 正 لح る Ø 確 共 勞 12 12

知

6

之

を執

考

を

6

家 b 故 憲 早 1 12 ζ. 此 就 計 **ر**ه 畫 は 井 予 上 は 獨 伯 敢 Ø 逸 毛 12 新 利 赴 奇 任 公 な 爵 す 家 る 家 前 0 憑 ţ 6 を 制 家 定 憲 せ 制 Ġ 定 n Ø L 意 時 思 12 Ł 比 抱 懹 τ せ

鄉 本 爲 鄕 五 瓜 め 里 里 年 相 所 K 12 在 續 其 於 地 Ø 本 け 予 と 法 郑 る 71 鄉 住 在 則 を 置 居 里 圣 b 12 制 < τ べ ŀ 定 は す せ É 之 ح る h τ 17 ع 理 關 由 12 す 定 は る め、 **文** 田 予 る 野 Ø 3 意 12 將 於 見 來 12 け は 非 12 る 於 井 ず 生 H 上 活 る 伯 0 紛 ځ 安 紜 同 定 じ を ۲, 鞏 防 固 遏 家 な す 族 る る は

相 互 家 12 0 Ì 其 變 住. 12 尾 大 予 U ۴° な は 地 ず 民 相 地 は ン グは、 其 は、住 此 方 る 筝 敬 絕 る 0 平 所 は し 人 Ž = 和 氼 安 な 相 ځ ず 民 幾 \_ 寧、平 な 破 易 な け 年 愛 永 1:3 却 る る n す < 風 間 俗 樂 辭 和 ば る 緣 新 Ì 同 習 境 住 0 を 築 ŋ 句 12 \_\_ 州 慣 を r 關 民 家 溫 絕 世 જે 記 以 は 屋 情 5 5 中 し 不 述 7 な 粼 0 て 互. 12 n は 變 此 す 田 12 住. L 人 某 共 相 Ļ 鄉 易 Ø 所 る 野 Ħ 里 某 儘 彼 12 生 同 識 耳 殆 靜 ど 所 極 活 の 目 12 所 0 71 力 關 於 相 Z) Ø 利 12 25 17 伏 讚 害 係 安 慣 て 知 住 保 6 在 辭 定 觀 を は n せ 存 せ を 念 有 7, を 72 全 る せ る 以 敍 を る < る 某 L 5 幽 τ 述 有 禍 同 其 0 人 n 境 せ せ す 福 趣 有 は ..... ヮ b 古 樣 9 和 h 0 を 翌 六九 0 蘭 事 異 な ځ 冈 H ୬ す、 物 あ 溪 ン 榮 12 る 他 谷 を n Z 犀 は し 所 ŀ ば を 歷 以 12 は ン、 同 12

7

共

世

な

あ

廣

12

在

9

都

會

12

於

て

は

其

變

動

質

ZJ

不

休

71

L

ζ

人

П

は

絕

Ż

すざ

移

動

集

散

ζ

轉

卽 5 0 大 他 激 Ø 熱 浪 B 閙 此 な 所 る 0 地 住 方 月 12 Ø 不 目 斷 12 Ø は 變 觸 動 る 圣 惹 る 起 ح ح し な 9 < 9 し あ T る 過 移 ž 民 或

b

擾 12 は 改 な z 浮 良 べ 6 る る る Z ح 橐 0 ځ 樣 屑 な 水 恰 < 泡 多 ح は 急 Ø 錨 流 奇 卸 71 し L 緣 É 7 ح 靜 B 港 內 か n を 17 72 徐 淀 る み Z) 澱 或 0 17 旋 は 小 П 流 な 世 る n る 行 .... を < 隅 見 水 0 る 0 如 な 奔 ζ. 9 湍 去 ح

2 12

n

n

は

善 緒 古 事 3 を 名 行 家 Ŋ 叉 0 Z 斯 0 る 住 地 民 方 等 12 居 Ø 尊 を 定 敬 玄 め B h 贏 12 ち は 得 之 る を ح 圍 ځ 繞 を 4 望 る み 社 得 會 べ 17 對 し し 7 由

۲

ホ

物

語

予 斯 因 0) 9 は 如 英 叉 £ は 阈 傳 平. を 靜 聞 視 察 な 世 る U L 所 7 田 其 野 z 以 國 12 情 7 τ は、住 す を 孰 n 民 ば 知 相 す 彼 瓦 ح 阈 云 12 0 懇 太 舊 إليّا 名 71 家 の は あ 情 は、 數 5 Ł 有 世 P Ł, す 紀 予 故 間 12 **%** して 若 亘 讀 書 し 9

田

12

4 續 Ł 現 Щ 中 て 底 彼 0 以 林 都 0 政 時 12 せ 等 L 爲 ч 變 尙 0 投 市 L は τ め 所 入 12 な は K め 國 指 0 る 大 そ 有 迷 集 導 9 家 べ み 名 主 沒 合 Ø 者 0 の なら Ų を 地 あ せ 儀 0 せ あ 予 廢 方 b し l 地 る 表 ず、亦 め(他 Ø 止 Ø ζ め な 叉 位 が、不 意 せ 貴 其 た を は 斯 見 し 族 周 b の 社 保 見 3 は ø, Ø 圍 只 幸 會 ち 制 舊 ح 如 の 大 地 17 12 つ < 度 名 n 地 和 ţ 9 L 必 Ø 家 等 認 方 b て 幾 の 要 齎 見 多 た 無 め 21 如 我 な 5 6 る 爵 對 £ n 國 る Ø すべ 善 B 0 n Ų 土 ば 機 は Ø 自 事 貴 9 地 幸 維 關 \$ は 族 9 な か 17 新 ح を 祉 須 あ 5 於 L 爲 12 5 變 て、其 會 ら 觸 る 指 τ h 動 L 導 易 0 < B は 0 9 る 以 自 秩 る 0 者 數 際 存 9 家 序 ح 代 τ あ 0 舊 在 あ 安 Ø չ 9 地 連 變 名 の る 定 幸 な な 盖 位 綿 轉 家 意 を 福 L 義 b カゝ 73 せ Ø を 維 立 激 驅 維 及 9 る を ĚР

**5**,

大

浪

0

新

野

12

住

し

τ

Z

0

住

民

ţ

り、恰

易

嚮

導

若

<

は

師

表

ટ

し

τ

尊

信

せ

5

n

求

8

徹

ち

持

永

ح 居 は、 其 鄕 凡 邸 要 定 里 L 必 地 τ を て す 5 め 17 12 田 ۲ ず る 朽 L 居 在 野 す 果 外 5 は 理 住 71 べ 界 L 相 由 る h 於 É 續 ح 12 な 住 ح. 7 એ 0 ځ 出 6 民 ځ 生 の 規 勿 τ ટ を 活 な 5 定 T 利 希 \* b な h 世 害 人 煯 لح り、蓋 r 路 休 જે U 信 希 0 戚 0 べ ず し 太 艱 を 17 L る B 難 共 し لح な

戰

太

べ

ζ,

決

l

て

H

野

12

蟄

0

な

b

以

ع

勇

敢

71

ζŻ

せ

h

ح

上.

は

家

憲

12

居

住

地

~

鄉

里

لح

を

望

U

ð,

他

0

牟

少

者

12

は

少

ζ,

ح

易

年

內

0

\_\_\_

部

を

ず

予

0

意

は

家

族

Ø

本。

據<sup>o</sup>

Ø

て

家

長

12

云

٨

12

非

6

予

は

家

族

0

各

個

人

17

¥

ぐ

す

る

25

爲

め

12

鄉

里

77

其

本

相 由 續 絡 深 K. B 就 て。 舊 家 7,1 於 次 7 77 注 は 意 相 續 8 は 殊 71 紛 紜 圣 招 3 易 し、 ح は 素 富 Į .6 有 せ 國 42

定 n Ľ U 易 る 將 所 來 12 疑 遵 義 太 ح を 生 ع Ľ 言 若 を. < 俟 は 72 す゛ 便 宜 家 法 憲 規 12 於 12 據 7 る B 能 之 は 17 2 基 る Ž 7. ح لح 規 な 定

3

12

Ь,

然

法

0

し

7

10°0 相 深 潜 < る 爲人 < 續 以 9 思 萬 7) を 事 嬜 法 訴 得 L 者 ٨ 乘 其 臣 之 人 家 0 戒 文 77 3. 兄是 者 國 る n 憲 女 を を 此 懷 弑 外 ば 子 加 曲 意 77 其 君 仁 望 な 此 於 72 ^ 解 臣 3 る 義 す 君 種 7 里 し 父 以 る 者 չ 場 る し の は 事。其 子 べ す 問 斯 合 0 £, 必 兄 千 נע 罪 事 孟 題 る 0 弟、去,利 ß 乘 子 0 種 君、爲。人 悪 物 如 ず、尚 7) 之 0 解 類 2 12 家 言 陷 決 0 は 接. 懷仁 子者 千 II b 近 12 方 場 疑 孟 乘 易 す 日 法 合 義 懐仁 之 義 子 < ٤ L る を 或 相 と云 國 Ø. L 想 は 人 弑 τ 接 義 言 定 法 Þ 其 也 以 を کمر は L 規 は 事。其 τ. 左 事 然 12 そ 君 を 而 77 あ r 者、 件 之 曲 不至 父、爲 必 6 Zi. 引 得 17 ゖ 用 h h 百 關 適 h 人 0 者、未之 す 局 が 乘 係 法 七三 弟者 べ 12 爲 之 あ Ł 議 L 當 家 る 規 起 ړ۲ 有 者 定 懷 る 法 9

者

は

則

圣

-也

義

も

あ

ら

Z

る

べ

Ų

例

せ

ば

長

男

の

不

幸

12

し

7

無

能

力

者

72

る

時、

若

<

は

法

定

0

し易

Z)

家 す 其 資 由 る ĸ の 力 何 ځ る 意 管 産 ځ 71 各 71 そ 思 K 之 種 す 屬 資 理 以 な 就 る す 產 を 71 T n を 0 以 て。 ば 使 協 12 る は 關 蓄 用(況 在 τ 議 資 素 す 積 資 分 產 者 b 產 ょ る し 割 家 ٤ 卽 は b B 得 は h 5 要 自 U 憲 法 ۿ 協 0 72 若 之 全 約 由 な 71 律 定 る り、卽 資 堅 ζ 於 上 を を 12 易 產 實 處 は 7 Ø 12 浪 經 於 費 る Ø 71 分 自 家 尤 12 保 非 肵 L 由 17 も 7 す 12 管 4 ح る 非 有 得 17 屬 重 Z 處 し 77 ず 者 Ļ る す 3 家 家 て、 於 h 72 ح 理 る を 置 前 長 ば 族 ځ す 資 ч る 産(前 ~ を 家 17 を \$ 主 Ø 決 や)す 長 分 Z) 72 ļ 所 L 規 ح 3 る 有 7 割 定 代 b ず、但 12 る 自 雖 L ţ 第 相 世 6 Ξ 己 家 7 6 續 歸 を す 許 Ø 憲 消 第 家 繼 Ø L Z 意 散 長 承 要 n 12 \_\_\_\_ 72 る ど n 思 定 せ + Ø せ 點 私 る)は B 7 を め し 四 は 多 賌 0 る 以 5 め 條 有 自

は

な

り、故

12

家

長

は

此

資

產

圣

賢

明

12

處

置

し、且

善

用

す

るの

義

務

を

有

泱

な

n

己

Ø

な

b

て

自

3

b

n

な

此

意

家

長

12

屬

產

及

所 ţ L る し 沓 12 產 V 箵 12 6 得 T */*// 產 使 ž హం べ 產 氣 非 善 \_\_ 用 13 は を゜ 3° ép 儘 3, 事 L 非 之 す 種 べっ か<sup>。</sup> 粪<sup>O</sup> ち 12 M 12 如 ず、 12 を る 用° 之 ば 何 自 L 分 Ξ 叉 は 6° するといふ な τ 근 を ځ 自 ち 毫 種 ずといふ 0 使 6 其 な 置 己 12 B 之 所 6 努 用 0 < 分 妨 を ば 力 す 得 理 0 け 努 要 を 家 を べ 由 第 7, 力 に<sup>o</sup>在<sup>o</sup> 神 以 z) s す 自 長 \_\_\_ る と は 聖 5 る 己 23 7 以 之 基 な 立。 な。 **6**,0 收 ۳5 0 自 7 12 力; 本 b 家 好 己 得 る 保 金 得 然 信托を受け な 0 せ 憲 J. 第 72 6 全 努 b, る ځ 12 所 L を \_\_\_ 之 定 力 B 雖 12 確 基 易 Ø 12 實 本 0 單 J, 使 を 反 用 以 は 金. は 17 る な 72<sup>0</sup> 素 娛 τ し 6 及 資 所 す こる。 資 ţ τ 樂 産. 0 る 豫 L 6 家 主 產 B 備 若 保 は о́° 毫 之 長 眼 z < 全 h 基 として、之を保 收 を 0 **%**; は 0 は B 金 利 機 家 容 得 自 專 爲 ح 長 喙 す 由 有 n 益 楲 め 0 す ö 12 12 な な 72 は べ 使 屬 世 は b 爲 n 6

素

É

用

す

賌

め

لح

之 b, 733 そ 生 は、 72 易 12 を 由 就 す L 0 b, 如 0 0 0 保 b 中 < る τ 本 75 管 吾 τ 第 區 利 其 12 基 L \_\_\_ 增 金 て、言 す 大 ----33 劃 金 る 基 家 若 部 な 12 加 は 干 を 眀 は 71 る 本 の 破 せ 壤 治 在 利 金 賌 額 割 9 Ľ, \_\_\_ 產 若 を £ 而 無 9 潤 は -|-最 < 積 τ 能 3 を ġ, L 立 積 て 六 17 n 多 は 生 立 此 华 L ば ぜ 部 損 る 確 τ 害 豫 賌 12 納 實 Ø る L 定 筈 金 於 爲 稅 U 損 あ 12 す 以 失 る な な 12 7 る す ے ح も、直 べ b b 損 0 外 ح を ځ ع 元 失 12 £ 全 L 0 が、質 な ち 來 を な 屬 を B 部 ۲, 目 12 家 來 b す 77 Ø る 他 的 際 憲 す L 年 な 及 べ ځ 費 とせ ぼ 71 75 6 12 71 此 4 本 共 途 打 於 z 7 τ 急 Z 42 ず L 擊 华 基 は 傰 此 第 肥 消 し め 變 本 を 滿 法 治 費 て、寧 金 7 來 12 る 2 對  $\equiv$ す せ 基 0 は べ 5 L 嚴 本 す + ろ 機 水 る 八 3 鞏 行 n 能 爲 め 金

年)に

性

質

7,

る

固

42

め

な

は

之

保°

險<sup>o</sup>

¥

5

t

9

易

城

廓

0

本

丸、二

丸三

丸

لح

區

劃

せ

5

れ、又

船

艙

ار

數

多

0

品

分

を

設

け

假

令

Z

る

ß n AL ず 72 L n T ば 保 鰎 險 後 基 B 金 常 **%**: 12 第 ح Ø 基 .... 本 ع 金 十 0) لح ..... Ø 割 此 12 例 達 を せ 維 る 持 後 4 は る 此 ح 積 ح 立 ځ は せ 中 ば 止 可 せ

な

る

べ

L

لح

信

す

其 第 L め 他 大 慈 惎 な 本 譙 寄 金 る は、三 利 附 盆 及 基 圣 雜 生 費 金 ぜ 中 を l 支 尤 B U 辨 る すっ 活 用 8 る す 要 b す、 べ 0 Ę 但 な 利 9 性 質 得 故 لح 12 E 有 安 共 全 機 Ų لح 能 經 常 は を 費 11 充 俸 ħ 分 給 兩 12 立 發 交 際 し 揮 難 費 せ

3 豫 叉 翩 備 は 倸 基 損 12 金 失 在 11 あ 6 第 6 此 L 賌 基 場 金 本 合 0) 金 0 機 12 塡 能 對 補 は、臨 L τ 12 充 恰 腙 當 12 专 寸 多 第 る 額 .....**.** 酌 基 0) 0 支 本 な 出 金 6 を 0 保 故 要 7,1 す 臉 此 る 金 賌 場 12 金 合 於 は 17 け 念 補 る 速 充

絕

對

12

橪

IŁ.

す

べ

L

Ě

ح

یج

あ

る

を

以

Z

常

17

安

全

Ø

條

件

17

韶

濆

L

茍

多

投

機

12

類

す

る

ح

لح

を

如

0 支 辨 12 備 r 3 要 る 繑 す inί め 現 L T 金 豫 若 備 < 金 は 容 0 第 易 . ... 12 基 現 本 金 金 12 12 交 對 撧 L 得 べ 例 É 专 0 を 以

す

る

此

は、

割

لح

定 τ め 貯 置 蓄 < す べ る

L

以 Ŀ ----種 Ø) 資 金 **は、** 其 區 分 r 明 確 71 保 侉 ·F}-Έ, る べ **%** 5 ず 若 L Z 0) 資

寧. 金 1,2 ろ 辨 中 資 償 ţ 產 L 6 O) 置 他 第 < 12 z 現 .... 要 第 金 ---す 圣 流 種 或 を は 用 第 此 -d----分 3 置 鳺 必 本 0 要 生 金 方 法 ľ 中 \* 12 72 複 る 委 łΕ 雜 場 7,1 合 L 之 L は 嚴 ţ T 6 不 重 便 生 lζ ず な 且 b 最 る 利 لح B 做 忿 子 Ø 速

簡 め ţ 7,1 L 6 τ 資 事 件 0) 發 生 世 7 る 限 b は 便 法 な る ~ Ļ 然 n Ë 易 此 方 法 75 は 初 3

分

配

r

受

<

る

を

得

策

な

6

ع

論

ず

る

જે

Ø

ર્યુ

あ

6

h

然

6

此

方

法

は

頗

る

單

謂 金 は 2 3 分 る べ 置 力》 す b る ず、人 圣 必 要 は 容 ع 見 易 做 12 ば 便 ず、分 宜 な 6 遺 لح 法 v 0 کم 精 見 神 地 を ょ 無 6 視 城 L

磴

を

3

0 لح

毛 なっ ۳, 便 ż < を す 礼 家 ۲ 5 O 宜 憲 کے 詳 る 利 る 打 ば B 公 べ な ち 及 說 關 玆 K 0 b 毁 就 な 公 係 爵 z) 12 世 Ľ 家 ら لح ち 喋 て b 0) な ず、さ 雖 遺 ዾ 要 Þ 0 る 9 べ 書 歷 0 .... 塞 概 せ 中 關 n 朝 Ø Z" 評。 L 史 特 異 但 を 係。 ば 高 る べ 資<sup>o</sup> 變 予 題 地 12 予 產<sup>o</sup> 發 を L. 自 す 家 Ø0 家 生. B 家 憲 23 身 n 各O ば 憲 せ 削 產 事 は 12 種° 前 此 中 h 平 0 定 77 は<sup>°</sup> 嚴<sup>°</sup> 管 言 公 意 他 か め 鹤 其 得 及 義 Ø 理 72 密○ 忠 重 便 べ 12 る 世 自 要 120 宜 關 他 6 愛 か 區。は 公)に な Ġ L 0) M 分° 明 る 非 n τ 諸 72 Lo 非 事 常 膫 は 淵 る 置。 尤 常 項 0 は ح な から 其 ع 高 B な る は Z'0 重 意 そ る を 公 價 3º 以 饀 を £ 義 玆 恩 べっかっ z 自 17 眷 7 毛 以 置 玆 利 7 6 特 を 60 蒙 贖 B 明 記 17 家 హం 72 は 12 は נע U b 之 b な 置 對 n

L

Ļ

ح

平

和

17

際

し

7

は

非

常

12

لح

雖

ّح

n

73

運

用

0

妙

は

所

謂

人

17

在

b 家

長

は

此

資

性

能

力

あ

る

を

要

Ļ

叉

12

格 非 國 る 補 是 曾 r 家 ず、 規 佐 難 子 賌 陶 及 則 0) 能 曰 沚 人 冶 產 z 吾 也 物 せ 會 重 は 聞 2 77 Ł 固 要 論 諸 對 る ţ 視 要 語 夫 べ U し す b 子孟 べ 嚴 Z) τ 手 5 負 し 段 12 莊 ず 1 過 嘗 71 子 玆 所 Ž τ L 之 家 72 0 T 72 孝 責 予 目 b 憲 也 ૮ は 任: 的 を 其 思 を 71 評 評 他 盡 非 せ す 出 可 す す 5 る b 能 ず 予 女 17 人 也、其 \ 充 家 ઇ あ 先 分 長 b 此 不、改业父 な 其 哲 及 評 0 る 他 語 家 金 敎 0 z 產 之 言 育 諸 認 及 臣 を を 家 容 運 與父 記 受 族 せ 用 す 3 け は 71 之政 べ 其 各 る 關 L 性 其 す

肵 謂 故 國 者 非謂有喬 木之 謂也、 有世 臣之 謂 也 孟 子

短 夫 ŧ v 所 聖 人 ヲ 棄 7 人 ッ ヲ 用 フ jν 八、尙 木 ヲ 用 フ n ガ 如 シ、其 長 ズ n 所 ヲ 取 テ、其

其 國 人 不以利爲利以義 存 則 其 政 學、其 人亡則 爲利 也 其 火 政 息 學 4 庸

庸

去讒 富 與、貴、 遠色、 是 賤貨 人 之 所 而貴德、 欲 也不, 所以 以其 勸賢 道得之 111 不處 审

不

義

mj

À

Ħ.

ij.

於我

如汽浮

雲

(論

話

也

韶

家

す

3

な

ろ

ح

とを

と

共

家 水 癥 及 及 個 繁 Ý 祭 を 希 憲 皇 L を 一置 制 \$ 定 た 6 m ひ L 方 り、家 C 予 Ø は 米 重 國 要 0 敎 育 を 受 け 前 L 提 結 果

主 義 0) 思 想 17 倾 z) s h. ح لح \* 顧 慮. す لح 雖 嘗 τ 某 人 が、予 は 售

家

O)

或

於て、馬山の 末 は 流 3 個 71 12 人 對 齷 L 齪 て、密 地 た b 玄 購 か h 17 ţ 得 すべ 感 b を は ᇒ きことを [ii] 5 3 す 新 る 系 子 Z) 統 71 0) の 勸 な 告 b 火 せ 义 家 嘗 72 が、こ τ 6 某 h n 紳 ح ځ 12 士: 對 は を し、斯 古 望 Щ T S

る

:1:

豕

12

云

對 斷 を す 當 世 住 襲 る 極 彼 せ 0 媏 h 事の な t 業の 6 る 崇 を は 繰 澨 拜 Ł 6 3 將 迈 元 な 春 來 12 h 公豪爽不屈の大精 勢 ح لح カ を 12 努 得 べ 力 す べ 個 神〇 し 人 主 と と 答 家 義 庭 ځ

た

12

0

世

喪

し

1

术

6

Ė

及

12

地

を

購

 $\mathcal{U}$ 

之

族 間 家 拜 17 主 12 曈 義 於 祖 先 落 を て 遵 せ 予 春 し は 自 め せ な L カュ ら る J ح Z る لح لح 12 是 共 處 な 12 す べ 徒 9, lζ Ė ح 過 良 \*L 予 去 法 25 0 あ 事 次 る ړر 物 ~ Ľ 12 H 本 屈 を 從 信 12 ぜ 於 L け 7 h 戼. لح る す 華 怯 族 な 卽 る 0 ち 族 崇 家

B 存 本 し 0 個 人 華 族 主 義 制 度 12 非 K 就 ず と 70 稱 せ 5 普 通 n 嚛 誤 我 謬 國 4 背 其 0 祉 理 利 0 益` 會 組 ح を لح È 織 な 張 0 L 基 す とし る 礎 者 は て、予 あ 涿 6 族 Ò 而 制 問 度

制

12

對

す

る

意

見

ž

記

せ

h

لح

す

る

所

以

な

6

7)

T

は、

此 意 見 0 根 柢 を 爲 す 主 義 77 何 等

族 子 此 威 六 善 U) 0) L Ϋij 嚴 ح 为; 孫 用 摔 地 幾 T 齐 祉 を لح 位 Ţ 現 \* L 世 な が 時 有 會 感 0 Ľ 13 12 負 祖 ح 於 す 0 奮 6 0 る 7 子 先 λl る 儀 興 8 カュ あ \* る 25 0) 等 始 LE 表 起 0 遺 ح せ 以 な る 0) め あ 多 德 L 7 0) 凸 幾 條 7 6 L 之 華 第 7 U 幾 φ 何 功 件 富 業 族 ===; ŏ と 何 0 を 叉 見 を 具 制 社. 其 て あ 有 華 足 る 絽 備 度 會 秩 6 な 族 述 0 序 る 12 φ る あ せ 0) ベ 予 價 爲 及 此 華 6 L る Š Þ 0 售 値 め 安 制 は 族 定 其 度 信 名 0 豕 を 13 17 善。 ず L 亥 あ 名 認 0 家 0) 舊 代 價 T 0 6 家 B 用っ 0 Ŷ 得 表 傳 値 名 共 1 果 せ べ Ġ 者 說 所 家 富 孫 L は È 第 謂 る た 歷 を 力 12 7 ᄪ 幾 B べ る 史 L L E 祖 Ł 7 格 0 12 12 7 國 何 其 其. 威 な 其 足 存 先 家 あ 富 る L Ø 榮 祖 嚴 6 6 社 衙 0) Å と 力 べ 第 遺 龠 先 二、其 信 德 又 13 ঽ 及 Ø) 0 社 富 繑 名 會 家 す あ 功

**:** 

Ŀ

を

カ

12

丽

6

U

لح

欲

すー

る

所

は

華

族

制

度

0)

精

神

25

現

實

如

何

13

活

動

L

0

0

あ

b

Ŕ

ع

V

業

並

を

享

有

せ

L

U

る

Œ

當

な

る

理

由

は、

Z

其

0

地

位

及

富

力

を

12

用

٨

る

し

B

3"

る

敎<sup>0</sup> す

育이 ረ

を

受

け、 品<sup>0</sup>

性o 華

を

陶

冶

せ

3

る

べ

Z)

Ġ

ず、

固

ţ

6

人

は

悉

<

大

事

る

ح

ع

12

在

7

存

故

12

斯

る

族

0

家

長

及

家

族

0)

各

個

人

は、

彼

等

の

身

分

を

屖

蓋 É 業 な は を る 3 る 以 0 し は 何 S. Ł 目 7 み 富 何 人 成 0) 就 的 之 華 77 人 b 21 之 し ح を 族 關 17 あ b 玄 偉 な 得 諸 ら し す 家 7 容。 能 Z" 名 72 赦o ζ. を 0) は る は る 爲0 世 固 易 中 之 せ \$ ι° 5 界 ţ を 誠っ あ 12 得O 實? b 12 b, は 所 る 其 べ べ 馳 m 或 有 12 所 Š £ 勤° す L は す な 7 富 る B な 勉o る り、何 富 力 唯 Ø 12 9 ١٢. 豪 足 を \_-12 無 天 ع 以 0 非 る 0 益 賦 才 な 家 7 П 3 0 0 n 質 能 71 榮 道 才 る ば 在 爵 は 樂 لح な 能 彼 克 健 b を 3 12 を 等 得 康 τ ζ 其 + 之 は は 72 地 分 ځ. 其 當 Ł を 位 る な 富 付 0 易 善 機 發 力 與 利 用 あ 會 輝 r す ¥ 殖 b を 平 以 濫 6 そ 叉 る h

ζ

地

其

主

由

緖

12

あ

用

す

置 富 便 位 來 17 す を る Ų 資 在 叉 は 宜 以 を 目 B 予 É 手。 7 贏 b 公 0 的 產 段〇 善 ع を 0 易 共 所 著 ち 彼 用ò 管 等 後 0 的 120 有 は 得 な U° ሂ な 善 物 る な す 理 は 70 Ž す 資 承 9 事 12 1 る 目。 家 產 < 予 L 易 な を る 的。 τ < は 者 ょ る Ø 爲 0 者 計 120 賌 則 只 71 b す 15 非<sup>0</sup> 予 を 畵 ち し 嚴 生 逢 25 す は 使 の 然 7 力 重 L 7 資 運 ら 利 定 る 用 17 す め 申 利 上 產 12 用 殖 世 金 述 B 富 富 は 72 し を 12 實 を る 渡 Ø \_\_\_ n は は は 以 個 之 家 相 第 方 L 目 77 7 族 當 \_\_ 彼 法 置 的 0 を を < 之 77 堅 以 各 0 0 n べ 之 等 資 以 を 固 τ 個 注 條 產 7 Ļ 行 を 15 其 人 意 件 0 之 業 富 0 W 使 L 祉 12 を 72 增 得 る 務 を 0 用 7 會 有 要 翟 べ 安 す ~ な 殖 取 せ 用 L し لح し n 固 得 し 全 な 0 12 \* 予 め な 地 る 雖 勿 ば 要 論 計 以 位 な 保 は h る 敎 るべ 管 て 玆 ع 基 を 育 す 金 · ), 主 礎 錢 し 17 す 維 を る 由

緒

利

金

を

す

べ

Ļ

勿

論

正

當

な

る

方

法

17

由

7

を

L

其

な

將

る

71

持

施

12

は

八五 જે

八六

所

12 大 L 深 得 事 經 = 非 < Z" 業 0 念 る ズ 基 頭 t 6 礎 17 記 動 を 懚 易 樹 L す 立 戒 11 せ 愼 h は 之 ح 世 Z. を 欲 る 急 す べ る 激 ולל 73 者 ら 成 は ず、 ż 功 叉 ילל せ 史 h 完 Ŀ ح 成 及 焦 0 H 慮 曉 常 生 す で Ø る 實 ح 天 驗 لح 壽 ţ あ を

是

期

す

族 0) 妨 る 存 な 碍 砂 6 圣 在 衂 寸 ø 來 家 否 す Ø る 問 Ġ. ح ځ لح 題 せ は 汆 ば あ 71 共 0) 6 於 斷 T 過 抑 上 定 .. ^ 野 家 i) 及 币 若 將 h 族 لح < 來 17 欲 關 は 0 名 す す 連 鎖 る 譽 る 所 事 ځ 心 件 L 17 12 非 冰 驅 T 努 Z, 偉 る 力 る 人 る 8 0) は す 考 往 べ 旣 究 Ł 17 4 責 售 を 其 名 要 成 任 家 す 功 を 有 る 75 豫 0 6 b

\$

大

0 る 名 者 譽 は は 神 自 里 己 な 0 る 獲 信 得 托 せ を L 受 B H 0 けこ 15 る 非 者 ず な 其 6 لح 資 謂 產 B は ۳. 亦 自 õ 己 べ 71 か ら 由 b 重 T 彼

作

b

n

は

其

家

す

奢 獻 增 72 L 7 侈 耄 殖 る 札 若 爲 し B 利 < す な Ø る して 17. は B 殉 兒 社 非 0 す 孫 な 會 ざること る 等 る 上 者 Ø ح 0 لح لح 安 地 謂 逸 を 位 を 深 牢 及 は 15 く 記 ۳, 使 記 富 る 用 す 力 は、之 ~ 懚 世 る Z) せ h ž 5 لح ざるべ 要 ž ず、之 す す 善 る 君 用 から C 者 L す 反 此 n あ ず、且 L 5 地 ば て ば 位 祉 崇 0 其 及 會 其 高 識 富 17 世 な 見 力 莫 る Þ は 之 大 保 事 偏 自 な 業 全 狹 己 る L

健

用

せば、

其

目

的

b

亦

從

9

7

祟

高

な

ること、固

ţ

b

言

を

待た

جي"

る

な

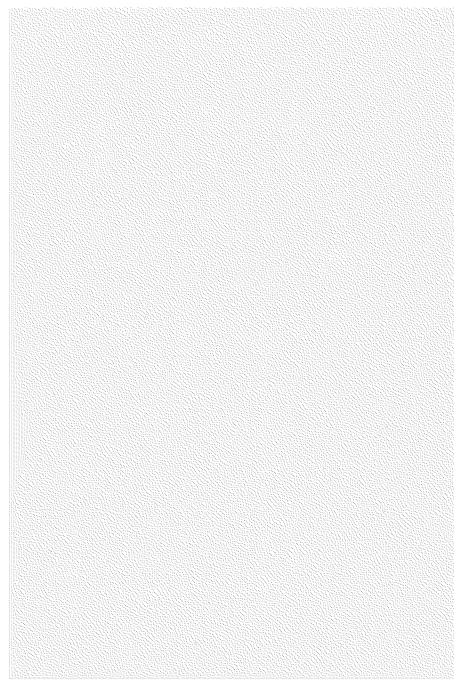
9

72

12

0)

貢



六年(一 十二月二十四 八五 九 8

安 政

文久三年一八六三

シ

テ

周

防岩

國

仙

鳥

館 -

生

n

舊

岩

國

藩

主

贈

從

三

位.

駿

河 守

古

Щ

經

幹

第

=

子

嵗

五 月

A 經 堺 町 斡 御 宗 門 藩 į 主 變 毛 ァ 利 リ、經 敬

親

名

代

ŀ

**≥**⁄

ラ

Ŀ

京

王

事

=

周

旋

ス

五

歳

幹

----

條

實

美

等

七

卿

=

從

Ł

國

.=5

還

n

利 敬 親 7 猶 子 ŀ 爲 N

25 是 京 illi 橴

元

九

月

毛

治元年(一八六

月

先

門 1 繸 ア リ、經 幹 宗

瀒 1

依

孎

ヲ

承

應

接

大

巌

ケ 上 國

事 = 膺

n

慶應二年(一八六 力

月

四

境ノ役、兵

亂

ヲ

封

內

河

內

福

城

寺ニ避ク、七月歸

舘

ス

是 月 始 テ 藩 黌 = 入

w

應三年(一八六七)

月

慶

巌 藩 黌 養 老 館企 月)藩 I. 廠子 失

九

助(後 世履)二 處三 經 宫 斡 須 病 元 篤 文 輔 輔後 シ、藩 = 藩 政 成 政 **巻**)大 輔 ヲ 次 佐 諸 草 子 子 終 經 敎 吉 健 下德 二委 養ヲ依 太 木 即(後連 囑 重 ス 臣 Щ 城)玉 田 府 一乃東 生 墭 平(後 谷 鼎

十二月 月  $\pm$ 本 政 城 復 = 古 徙

n

是 巌 傅

下

連

城

==

就

\*

漢

籍

ヲ

學

フ、又

好

テ

三 國 史 水 滸

傳 等 ヲ 讀

明 治元

四

月

經

幹

駿

'n

守

=

任

シ

從

五

位.

下

=

叙

ス

年(一八六八)

ム、病 <u>=</u> 罹 y 癒 後 尾 津

别 邸 = 徙 jν

十二月 經 幹 致 仕、經 健 家 督 ヲ 承 "

十一月

大

阪

=

赴

7

明

治二年一八六

九

正

月

經 健 駿 河 守 = 任 ৶ 從 五 位 下 = 叙

ス

巌

Ξ 月 經 幹 卒 去

六

月 藩 永 籍 世 奉 祿 還、經 Æ. 于 健 石 岩 ヲ 國 經 藩 健 知 = 事 賜 = フ

任

ス

Ξ

十一月 川 口 二 赴ク

明 治三年(一八七〇)

四

月

東京ニ

遊學ス開成校ニスリス江二郎ト稱ス

治四年(一八七一)

眀

七 月 廢 藩置 縣

月 特命全權 大使岩倉具視等

十二月六日 桑 港ニ着ス

留 學

ス十二日横濱解纜土屋静軒田中貞吉隨行ス

明

治五年(一八七二)

ルラオルサム氏ノ即二寄寓ス

ł

「ポストン」府二着ス、琴ラ「コンコート」市「チャーレス・ナザニ

察ノ一行ニ從テ 米

=

歐

米视

國

+ 四四 歳

四

九 月 ì ラ去り「ボストン」ニ 徒ル、ライス・グランマー學

校 三人

明

治八年(一八七五)

七 月 「ラ イ ス・グ ラン マー學 校卒業

チ ョ ン シーホー ル」學 校在 學 明治九年一八七六

九

月

ァチ

ョンシ

・ホ

Ţ

n

學校へ入學

十八歲

六

治十二年一八七 月 月 チ 歸 朝 3 協 九 シ 九 會賞牌ヲ受ク シ 月再 ・ホ ヒ「ボ ì ストン」ニ遊フ n 學 校卒業、第一等金牌第三等金牌ラ

巌

ì

明

t

十七歲

Æ.

九 月 \_ へ、 i ヴ゛ 7 Ţ ト大學 - 入學

十五 歲

明 治十六年(一八八三)

六

月

ì

ヴ

ア 1

ト」大學卒業、バチャラー・ラブ・ア

ì

ッ」ノ

稱

號

7

受ク

七

月

नः नः

ス

ŀ

ン」ヲ

發

'n

英、蘭、獨、瑞

西、佛、

伊等

諸

國

ヲ

歷

遊

ス

十二月 歸 朝 爾後和 漢學ヲ研 鑚 ス

明 治

十七年(一

八八八

四

十六歲

九 A 外 務 省 御 用 掛 仰 付 ラル、公 信 局 = 勤 務 ス

月 公 爵 毛 利 元 昭 外 務 卿 井 上 馨 等 ŀ 共 = Щ 口 縣

下ノ學

事

ヲ

十二月 視 察 朝 ス、尋 鮮 テ 甲 申 防 7 長 變、特 敎 育 派 會 成 全 權 y 其 大 使 評 井 議 上 員 馨 = = 推 隨 サ 行 n v 京 城 = 赴 2

明治十八年(一八八五)

月

朝

鮮

國

王

殿

下

\_

謁

ス、尋

テ

歸

朝

參

內

酒

饌ヲ

賜

フ

十七歳

三 月 條約改正掛仰付ラル

リ褒詞ヲ受ク

五

月

外

務

省

使

用

霮

信

符

號

編

纂

掛

兼

務

仰

付

ラル、十

二月

編纂成

月 貿 易 = 關 ス n 事 項 取 調 主 務 仰 付 ラ v

明

治十九年(一

八八八

力

二十八歲

九

Ξ 四 月 交 際 官 試 補 = 任 シ 高 等官 六 等 = 叙 ス

月 飜 外 務 譯 省 局 勤 麥 事 務 官 ヲ 命 ヲ 兼 ス 任

ス

七

月

Œ

八

位

=

叙

ス

t

= 月 願 ± 依 y 本 官 並 = 兼 官 ヲ 冤 ス

月 條 約 改 Œ 掛 ヲ 発 ス

四

月

公

使

館

書

記

官

=

任

シ

奏

任

言

Ш

Ş

=

汉

ス

伯 林 公 使 館 在 勤 仰 付 ラ w

y 月 隨 行 特 ヲ 命 命 全 ス 權 公 使 西園 寺 公 望

伯

林

赴

任

1

途

次

羅 馬

派 遺 = 依

九

馬 \_ 着 シ 法 王、レ オ」第 十三世三 謁 見 ス

十二月 伯 林 = 着 任 ス

月

羅

明

治二十二年(一八

八

儿

十一月

研

學

=

志シ 公 使館書記 官ヲ辭ス

歳

二十九歲

明治二十三年(一八九〇)

獨 逸 帝 國 Ħ y 勳 四 等 赤 鷲章 ヲ 贈

月

ス

家

令下連城ノ訃ニ

接

シ

家

政

輔

佐

ノ爲

メ

獨

シ

歸

朝

伯

林

ヲ

去

ッ

ティハ

1

デ

N

~:

i

Ŀ

大

學

遊

フ

ラ

jν =

三十二歲

治二十四 月 年(一八九 分 家 ヲ創

立

ス先考ノ勳

功 -

依

y

特

=

男

爵

從

\_

眀

五 位 = 叙 又

治二十五 年(一八九二)

明

子 饀 加 藤 泰 秋 女壽賀 子 ヲ 娶 n

治二十六年(一八九三) 四 月

明

逸 ヲ 發

+ = 巌

Ξ

ヲ 授 ケ ラ v

四 歳

九

十五歳

月 子 爵 吉 III 家 1 爲 = 家 憲 ヲ 作 w

貴 族 院 議 貝 補 觖 選 舉 = 鴬

選

ス

月

防

長

敎

育

會

商

議

員

=

推

サ

jν

九 月 月 研 長 究 女 會 英 = 子 入 生 會 N ス

眀 治二

十七年(一八

九

四

三十六歲

大 月 硏 究 會 常 쓀 員 = 選 ٠٠ n

月 長 男 元 光 生 w

治二十八年一 是 歲 私 八 立 九 H 五 本 法 律 學 校 講 師 ヲ 依 孎 セ ラ レ 國 際 十七 法 ヲ 巌 講 ス

明

月

研

究

會

幹

事

=

選

۲۰

n

 $\bar{\circ}$ 

## 七 月 全 權 大 使 井 上 馨 = 從 Ľ 朝 鮮 = 赴 キ 各 地 ヲ 视 察 ₹⁄

九

月

歸

明 治 Ξ + 车 京 ----ス 八 九 占

Ξ

+

九

歲

七 月 E 五 位 = 叙 ス

選 ス

明 治 三十一年 十 月 謀 リ、ハ 侯 貴 八 鄮 族 小 九 院 ヴ 村 八 議 7 壽 員 太 = ŀ 俱 郞 當 子 樂

明 治三十二年(一八九九) 十 月 研 究 會 常置 員 = 選 ハ w

テ

専ラ

會

務

=

鞅

掌

ス

Ţ

Ì

部

ヲ

創

立

ス、爾

後

會

長

若

ŋ

۸,

幹

事

シ

爵

金

子

堅

太

鄎

男

爵

目

賀

田

種

太

郞

等 ŀ

ŀ

四

+

巌

四

**+** 

巌

四 月 議 院 建 築 調 查 會 委 員 仰 付 ラ jż

0

九  $\bigcirc$ 

治 = + = 九 月 年一 Ł 長 北

明 及

游

事.

變

各

國

傷

抋

兵

慰

問

1

爲

メ

華

族

總 代

ŀ

**≥**⁄

テ 黀

E 吳 四

+ =

嵗

=

赴

7

治 Ξ + 四 年 ----儿 临

明

A 伯 僑  $\bigcirc$ Œ 親 町

宣

Œ

子.

餠

岡

部

長

職

ŀ

洪 =

清

刚

=

赴

キ

谷 tHt

7

五

视 然 ス

明

治

Ξ

+

月

立

玖

珂

郡

敎

育

會

總

裁

=

推

サ

jν

四

+

四

歲

五 年(一 九  $\bigcirc$ 

議 員 = 推 サ

議 貝 兼 主 事 n =

四

月

防

長

敎

育

會

評

推

サ

n

月

東 私

邦

協

會

評

= 歲

十

四

明 治 Ξ 十六年一九〇 四 + 五 巌

月 研 氼 窕 男 重 會 常 國 生 務 員 n = 選 ハレ 大 Œ 四 华 十 月 ~ テ 在 任 ス

六 四 A 月 從 Щ 优 = 叙 ス

明 治 =+ 四 七 七年一 A 月 背 並 九 族 族 O 院 會 館 四 議 貝 斡 <u>.</u> 事 當 = 選 推 選 ス セ ラ n 四

+

六

嵗

治 = Ξ + 九 月 车 歐 -- --儿 米 视  $\bigcirc$ 終 力 , 途 \_\_\_ 上り 米、英、佛、獨、墺、土、希、伊、瑞 四 誻 + 國 八 7 歲 經 ヺ +

明

四 月 IJJ 治 二十七七 八 年 事 件 , 功 = 依 y 勳 四 等 = 叙 シ 旭 H 小

A

歸

朝

ス

Ξ

綬

四 九 四 十一年  $T_{\mathbf{i}}^{(i)}$ 月 月 7 文 協 \_...A 賜 九

明

 $\bigcirc$ 

八

五

+

嵗

フ

治

<u>...</u>

調 w

查

委

貝

會

委

員

仰

付

ラ

n

玉

+

歳

治 四十二年 九 部 间  $\bigcirc$ 省 鄶 敎 幹 儿 科 引 用 圖 選 ٨٠

明

A 宗 家. 主 經 健 薨 ス

---

月

並

族

會

館

常

任

斡 \* 宗

事

-

選

۸,

N

A

長

男

元

光

出

テ

家

子.

爵

吉

Щ 經

健

1

養

嗣

į,

繑

n

六

月 着 手 國 シ 爾 史 調 後 枡 查 鑽 所 執 ヲ 筆 設 孜 35 k 英 懈 文 ラ ヲ ス 以 薨 テ 去 В 1 本 際 封 建 將 代 史ノ

明

治

四

十三年一九一〇

= 及 五 十二歳 フ

起 稿 ---

四

## A 大 H 本 鬒 糸 會 副 會 頭 == 推 選 世 ラ n

明 治 四 Λ + 四年一 九 \_

七 = 月 月 華 īĒ. 四 族 位 會 Ξ, 館 叙 常 ス 任 幹 事 ラ 辭 ス、幹 事 故 7 如

\*

五

十三歳

貴 族 院 議 員 = 當 選

月 政 務 調 查 所 ヲ 設 1 ス

九

大 正元

年一

九一二

月

第

二 十

八

議

會

豫

算

副

委

員

長

-

選ハル

五

十四四

歳

月 歸 ----協 會 評 議 員 <u>=</u> 選 ۴د w

月 華 部 族 會 省 館 敎 常 科 任 用 幹 事 書 == 調 選 查 À١ 委 n

圖

員

會

委

貝

ヲ

辭

又

月

文

岩 國 保 勝 會 總 裁 推

大正二年(一

九一三

月

第 三 十 議 會 豫 算 副 委 員 長 = 選

月 ī 先 入 是 學 子 <u>=</u> 爵 日 金 本 子 文 堅 明 太 講 郞 座 男 開 辪 設 目

,

議

ヲ

起

୬

専

ラ

其

成 立 ==

斡

賀

田

種

太

鄎

等

ŀ

謀 りい

T

五

+ 五

旋 ス、是 月 開 講 ス jν = 至 jν

w

大正三年(一 月 九一 宗 四 秩 寮 審 議 官 仰 付 ラ

長 = 選

五

月 南 淸 即 度 ヲ 視 察 ス

五

月 - 月

第

Ξ

+ 十

議

曾

豫

算

副

委

員 員

長

第

 $\equiv$ 

議

會

豫

算

副

委

## 大 正 四 九 年一 月 月 九 ---第 第 第 垂 三 Ξ ---+ 十 + = 四 Ħ. 議 誠 議 會 會 會 豫 豫 豫 算 算 算 副 副 副 委 委 委 員 員 員 長 長 長 --= =

選

五

十七歲

選

ゝ、

w

選

w

月 帝 南 國 洋 鰛 協 會 糸 株 副 式 會 會 頭 雅 = 成 推 サ ŋ 相 w 談 役 = 推 サ jν

Ξ

本蠶糸會ヨリ一等有功章ヲ贈ラル

四

月

大

日

委員長ニ選ハル

長 ジ ノ ノ

+

月

病

勢

稍

進

L

十二月二

+

七

B

病

遽

---

荜.

~~

n

五

A

第

4-

六

議

會

豫

算

先

是

腎

臟

炎

ヲ

病

Zs

是

月

大

磯

别

溉

=

入

ŋ

靜

養ス

薋 章ヲ 特 兩 旨 授 陛 ヲ以 下 ョッ テ位 n 御 使ヲ 級ヲ進メ從三位ニ 以 テ 御 菓子一折 叙シ、勳三等ニ叙シ ヲ賜ァ

瑞

薨

去

越テ

三十日谷

ı‡ı

譥

一城ニ

葬 jv. ケラ

八